

SAISON CULTURELLE

2015/2016

# L'embarcadère



## PROGRAMMATION

### OCTOBRE

Jeff Panacloc  
**Les contes bleus du vin**  
Marcel Azzola  
**Compagnie Atirelarigot**  
Zèbre à 3  
**Compagnie tête d'orange**  
**Compagnie Atirelarigot**

Jeudi 1<sup>er</sup>  
**Dimanche 11**  
**Vendredi 16**  
**Samedi 17**  
Mercredi 21  
**Dimanche 25**  
**Vendredi 30**

### NOVEMBRE

Paco El Lobo  
**Chirstian Dejeux**  
**Swing Folie**  
Père et Manque  
**Tub' à l'image**  
**Passions d'Algérie**  
Les Françaises  
**Compagnie Les Pipelettes**

Vendredi 6  
**Samedi 7**  
**Dimanche 8**  
Vendredi 13  
**Samedi 21**  
**Vendredi 27**  
Samedi 28  
**Dimanche 29**

### DECEMBRE

Pockemon Crew  
**Compagnie Toutes les mêmes**  
**Guy Touvron**  
Ello Papillon  
**Compagnie Reldec**  
**Compagnie 1,2,3 Lumière**  
**Compagnie du fil à retordre**

Samedi 5  
**Dimanche 6**  
**Dimanche 13**  
Vendredi 18  
**Samedi 19**  
**Mardi 22**  
**Mardi 29**

### JANVIER

La petite fille aux allumettes  
Best of The Voice  
**Marie Cognard**  
J'ai de la chance  
**Quatuor Parisii**  
Mémoires d'immigrés  
Love Letters

Dimanche 10  
Samedi 16  
**Dimanche 17**  
Vendredi 22  
**Dimanche 24**  
Jeudi 28  
Dimanche 31

## **FEVRIER**

Le Système  
Music Hall  
Tanguissimo

Jeudi 11  
Dimanche 21  
Samedi 27

## **MARS**

Dominique A  
**Connie Shih et Fisher Dieskau**  
Duarte, la voix du fado  
Jean-Luc Lemoine  
Yael Naïm  
Idir

Vendredi 4  
**Samedi 5**  
Vendredi 11  
Vendredi 18  
Mercredi 23  
Samedi 26

## **AVRIL**

**Menu : Plaisirs**  
**Christian Léger**  
**Riches et Belles etc.**  
Pourtant elle m'aime  
Fellag

**Samedi 2**  
**Dimanche 3**  
**Mercredi 6**  
Jeudi 7  
Mardi 26

## **MAI**

Théâtre de l'aparté  
La Malle aux sardines  
Compagnie Golmus  
Théâtre de la mère folle

Mardi 10  
Mercredi 11  
Vendredi 13  
Samedi 14

**En bleu : spectacles aux Ateliers du Jour.**

## SPECTACLES À L'EMBARCADÈRE

Jeff Panacloc

*Jeff Panacloc perd le contrôle*

Jeudi 1<sup>er</sup> octobre – 21h00

Humour, ventriloquie

Durée : 1h30

Salle de spectacle

Tarif : 30/25/15€



**Un spectacle fatalement déconseillé aux enfants de moins de 10 ans !**

A 18 ans, c'est le déclic quand Jeff Panacloc rencontre David Michel, ventriloque français des années 70 et son personnage Nestor le pingouin dans un cabaret parisien. Une véritable révélation qui le pousse à s'intéresser à cet art peu connu et souvent dénigré et lui donne l'envie d'en faire son métier. Depuis mars 2011, Jeff retient l'attention de Patrick Sébastien qui le choisit pour participer à l'émission **Le plus grand cabaret du monde** où il deviendra pensionnaire. Humoriste de la nouvelle génération, il donne un jouissif coup de jeune à la ventriloquie. Un rythme d'enfer, un humour décapant et une interactivité incomparable, voilà les ingrédients de son spectacle qui explore l'actualité d'une manière singulière.

« Jeff Panacloc n'est pas un humoriste comme les autres. Le jeune homme laisse sa marionnette prendre le contrôle pour un résultat désopilant, non dénué de tendresse. »

**Metro**

« Il est à mourir de rire ! » **Isabelle Mergault**

« C'est Extraordinaire, je kiffe grave » **Jamel Debouzze**

**Chtriky**  
**Zèbre à 3**  
**Mercredi 21 octobre – 16h00**  
**Chansons pour enfants**  
**Durée : 55mn**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 12/10/8€**



**Prix du public Festival du Grand Bornand aout 2011**  
**Sélection Région en scène Annonay février 2012**  
**Festival Alors Chante Montauban mai 2012**  
**Festival Crest Jazz Vocal juillet 2012**  
**Festival du Chainon Manquant sept 2012**

**Et COUP DE COEUR ACADEMIE CHARLES CROS JUIN 2012 !**

Les textes, drôles et tendres, à l'écriture soignée, mettent en scène toute une galerie de personnages rocambolesques et touchants. Un épouvantail cerné par les voitures, une scie en grève, un loup qui ne vaut pas un clou, un petit cheval dans le mauvais temps, un petit Paul qui philosophe sur les activités du Père Noël au Sahel, Louis l'amoureux d'Isabelle ou un Zèbre qui rêve d'un reflet en couleur...

*« Zèbre à trois nous émeut avec de belles historiettes, derrière lesquelles, on sent l'influence de Brassens. Chaque mot sonne juste dans sa poésie tendre, pleine d'humour, et fait voyager notre imaginaire.»* **CHORUS N°59**

**Hervé Peyrard** Chant, clarinette, ukulélé et scie musicale  
**Sylvain Hartwick** Guitare, banjo, voix  
**Ludovic Chamblas** Percussions, voix  
**Laurent Chieze** Contrebasse, voix  
**Sylvain Lubac** Scénographie, lumières  
**Agop Djevahirdjian** Régie son

## **MUSIC HALL**

**Spectacle cabaret et chanson française**

**Samedi 31 octobre – 15h30 et 20h30**

**Durée : 2h00**

**Salle de spectacle**

**Places en vente uniquement dans les réseaux Ticketnet, France Billets, et dans les offices de tourisme de Montceau et du Creusot**

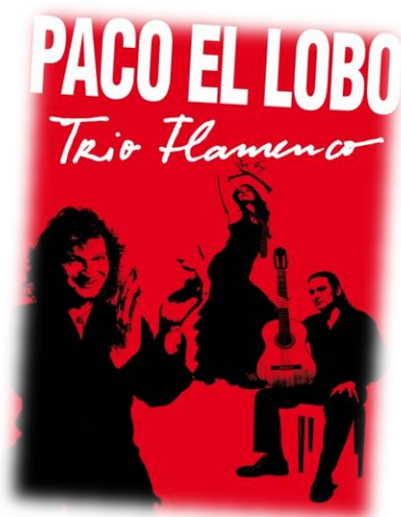


Après le succès de la tournée « Plaisir d'amour », Julien Lepers revient sur scène avec son nouveau spectacle « MUSIC HALL ». Entouré de neuf musiciens et choristes du Magic Swing Orchestra, il rend hommage à la Chanson française et aux grandes heures du Music-hall. Tout le monde connaît Julien Lepers, l'emblématique présentateur du jeu télévisé « Question pour un champion », diffusé sur France 3, depuis 1988. Mais il est temps de découvrir avec « MUSIC HALL », le musicien, le chanteur, l'exceptionnel animateur...

« MUSIC HALL » est un spectacle original dans lequel se côtoient humour, magie, grandes illusions, one man show, chansons et revues à plumes !

Avec la revue Odysseo, Pierre Péchin (humoriste, Stefan Olivier (imitateur) et Alex Goldfire (magicien).

**Paco El Lobo**  
**Trio Flamenco**  
**Vendredi 6 novembre – 21h00**  
**Flamenco**  
**Durée : 1h15**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 20/15/10€**



Entendre Paco El Lobo, c'est comme entendre une voix qu'on dirait surgie de la mémoire collective du flamenco, car Paco El Lobo, c'est surtout une voix, irréaliste, vibrante, rocaillante comme un soleil andalou.

Pour ce spectacle totalement dédié à l'art du flamenco, Paco El Lobo est accompagné d'un guitariste particulièrement talentueux, Cristobal Corbel, dont l'art s'enracine lui aussi dans l'enseignement des meilleurs virtuoses espagnols, et d'une grande danseuse, Mélinda Sala, à la singulière sensibilité créatrice et à la force expressive saisissante. Avec *Trio Flamenco*, les trois artistes nous offrent un magnifique spectacle. Du très grand art !

« *Ce qui frappe d'emblée chez Paco el Lobo, c'est une virtuosité instrumentale étourdissante !* » Festival d'Avignon

**Véronique Jannot dans**  
***Père et Manque***  
**Vendredi 13 novembre – 21h00**  
**Théâtre**  
**Durée : en création**  
**Salle de spectacle :**  
**Tarif : 30/25/15€**



Ils s'aiment depuis plus de vingt ans. Margot est professeur de piano, Pierre est un comédien célèbre, leur vie est harmonieuse et leur couple sans histoires.

Tout semble parfait jusqu'au jour où une inconnue, Ana, sonne à leur porte pour déposer un manuscrit à l'attention de Pierre... Il suffit parfois d'un rien, pour que tout bascule, ce qui est certain, c'est qu'il ne faut jamais se fier aux apparences...

Entre rires et larmes, leurs échanges mordants, parfois acides, nous entraînent, dans notre propre histoire, celle de notre vie.

Une pièce de Pascale Lécosse  
Mise en scène d'Olivier Macé  
Avec Véronique Jannot, Frédéric Van Den Driessche, Estelle Vincent et César Van Den Driessche



**Les Françaises**  
**Nouvelle version**  
**Samedi 28 novembre – 21h00**  
**Humour musical**  
**Durée : 1h30**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 20/15/10€**



**Molière 2015 du Théâtre Musical !**

***Les Françaises reviennent ! Avec un répertoire étoffé, un concept revisité et un jeu qui vire rapidement au cabaret burlesque déjanté...***

Les Françaises traduisent de façon littérale ou décalée les plus grands succès du répertoire anglo-saxon, histoire de vérifier la pertinence de ce que l'on chantonne sous la douche. Autant d'occasions de tester les connaissances du public, de dérouler des mimiques démoniaques, de s'adonner à des chorégraphies barrées, des bruitages sophistiqués et autres trouvailles scéniques. Les Françaises, c'est un art du pastiche, un sens du burlesque, une ode à la pop, une performance hilarante et interactive !

Réalisation mise en scène : Les Françaises  
Création des costumes : Anna Rizza  
Création lumière : Romain Mazaleyras  
Ingénieur du son : Jean-Luc Sitruk

« Un spectacle franchement singulier et déjanté. Diablement bien joué ! » **Télérama**

« Leur comique s'inspire tout à la fois du Splendid, des Monty Python et des Nuls. » **Le Figaro**

« Sûrement Le spectacle musical le plus tordu et le plus tordant du moment » **Le Canard Enchaîné**

**Compagnie Pockemon Crew**  
***Silence, on tourne !***  
**Samedi 5 décembre – 21h00**  
**Hip Hop**  
**Durée : 55mn**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 20/15/10€**



Pour cette création, la compagnie a décidé d'explorer deux mondes qui les passionnent : "Le cinéma et l'origine de certains mouvement hip hop". En explorant le cinéma des années 30 et 40, on retrouve l'énergie et l'originalité de certains mouvements de la danse hip hop. C'est un clin d'œil à leur ville d'appartenance, Lyon, ville dans laquelle les frères Lumière inventèrent le cinéma. Cette création s'inspire du cinéma en noir et blanc agrémenté d'une danse tout en couleurs.

***Le Pockemon Crew est aujourd'hui le groupe de breakers le plus titré du monde dans le circuit des battles. Du parvis de l'Opéra de Lyon, où ils ont façonné leur langage dansé, jusqu'à New York, la Mecque du hip hop, où ils sont devenus des références, les Pockemon poursuivent leur chemin avec une créativité et une exigence intactes.***

**Ello Papillon**  
**Vendredi 18 décembre – 21h00**  
**Chanson**  
**Durée : 1h30**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 12/10/8€**



Si elle était un bateau, elle serait un voilier. Un de ceux qui mènent loin, vers d'autres mondes, plus sereins, plus doux, plus heureux. Mais elle est femme, les ailes drapées se sont déployées. Sylphide ou sirène ?

Ello Papillon tangue au fil de ses envies et de la vie. Sa voix est un souffle à la fois léger et puissant, adamantin, tantôt voguant aux clapotis des flots, tantôt chaloupant dans les airs, illusion de légèreté, pour taquiner le réel, avec gravité parfois et élégance toujours.

Musiciens : Elodie Bernigal alias Ello Papillon, Jean-Marc Michollet, Bernard Rambaud  
Regard extérieur, scénographie : Jessica Nourisson  
Lumière : Fred Quenehem  
Son : Christophe Leusiau

**La petite fille aux allumettes**  
**D'après le conte de Hans Christian Andersen**  
**Dimanche 10 janvier – 16h00**  
**Conte musical**  
**Durée : 1h15**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 12/10/8€**  
**A partir de 4 ans**



Embarquez en famille pour une aventure fantastique et pleine de rebondissements avec cette adaptation en comédie musicale du célèbre conte d'Andersen !

A Londres, la petite Emma doit vendre des allumettes dans la rue. N'y parvenant pas, elle finit par craquer l'une d'entre elles pour se réchauffer...  
Et soudain, elle est transportée au cœur d'un royaume imaginaire. Une aventure fantastique pleine de rebondissements !

Produit par Double D Productions (David Rozen et David Rebouh)

Musique : Julien Salvia  
Paroles : Ludovic-Alexandre Vidal  
Livret : Anthony Michineau  
Orchestrations : Shay Alon  
Mise en scène : David Rozen, assisté de Pierre Hélie  
Chorégraphies : Johan Nus  
Costumes : Jackie Tadéoni  
Décors : Juliette Azzopardi / David Kawena / Ateliers Jipanco  
Visuels : David Kawena  
Maquillages : Christine Lemarchand  
Perruques et coiffures : Caroline Bitu  
Postiches : Réjane Selmane  
Directrice de casting : Charlotte Nizard

Avec Guillaume Beaujolais, Lilly Caruso, Marlène Connan, Alexandre Faitrouni, Gaëlle Gauthier, Nathalie Lermite, Julien Mior, Lucie Riedinger, Thomas Ronzeau

**Best Of des artistes issus des émissions The Voice**

**Samedi 16 janvier – 21h00**

**Chanson**

**Durée : 2h00**

**Salle de spectacle**

**Tarif : 30/25/15€**

Depuis 4 ans, le télé crochet le plus populaire et médiatique de France génère un engouement certain. Suite au succès des années précédentes, la tournée Best Of des artistes issus des émissions The Voice reprend la route en 2016 pour des concerts riches en émotion.

Retrouvez un mélange de vos artistes préférés sur la même scène pour un concert Live de plus d'une heure trente de bonheur.

Soyez nombreux pour un Show unique !

**J'ai de la chance**  
**Vendredi 22 janvier – 21h00**  
**Théâtre**  
**Durée : 1h10**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 12/10/8€**



***Spectacle en lien avec l'exposition  
d'Alain Kleinmann***

De 1939 à 1945, plus de 500 enfants et adolescents juifs ont été cachés et sauvés dans la maison de Moissac. Dans une pièce intime et émouvante, Laurence Masliah, fille de l'une des protagonistes de cette formidable aventure humaine, explore la mémoire vacillante d'une grand-mère fictionnelle et nous fait revivre ce moment d'histoire que nous ne devons pas oublier, lorsque la barbarie régnait sur l'Europe."

Pendant que Natasha construit sous nos yeux le puzzle qui lui permettra de restituer l'histoire de sa grand-mère Germaine, la mémoire de cette dernière se déconstruit jusqu'à la perte. Seule en scène, Natasha va par petites touches faire revivre Germaine par son langage et ses petites manies, au travers d'anecdotes diverses et de l'histoire particulière qu'elle a vécue pendant la guerre.

Dans un souffle facétieux, Natasha expose sur le plateau, une vie baladée, secouée dans tous les sens.

Une pièce de et avec Laurence Masliah  
Création 2013  
Avec la collaboration de Marina Tomé  
Dramaturgie Mariette Navarro  
Mise en scène Patrick Haggiag

**Mémoires d'immigrés**  
**Un film de Yamina Benguigui**  
**Jeudi 28 janvier – 21h00**  
**Documentaire**  
**Durée : 2h40**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 12/10/8€**



*MEMOIRES D'IMMIGRES, L'HERITAGE MAGHREBIN*, donne pour la première fois la parole à ceux qui sont venus reconstruire la France quand le pays manquait de main d'œuvre.

Au fil de trois reportages, nous rencontrons ceux qui ont quitté leur pays pour finalement ne jamais revenir.

**Les Pères**, premiers arrivés.

**Les Mères**, qui les ont rejoints à la faveur du regroupement familial, et **Les Enfants**, partagés entre deux cultures qui connaissent mal le passé de leurs parents.

En laissant s'exprimer la douleur longtemps indicible de ces hommes et de ces femmes, Yamina Benguigui, elle même enfant de l'immigration, a su rendre à cette page de notre histoire sa dimension humaine.

*MEMOIRES D'IMMIGRES, L'HERITAGE MAGHREBIN*, loin du travail des historiens et des sociologues, est un témoignage d'une force exceptionnelle.

- 7 D'OR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE, 1997
- GOLDEN GATE AWARD AU FESTIVAL DE SAN FRANCISCO, 1998
- PRIX SPECIAL MICHEL MITRANI AU FIPA BIARRITZ, 1998

**Francis Huster et Cristiana Reali dans  
Love Letters  
Dimanche 31 janvier – 16h00  
Théâtre  
Durée : 1h20  
Salle de spectacle  
Tarif : 30/25/15€**



Tout au long de leur vie, Melissa et Andy se sont aimés de loin, par correspondance, sans jamais pouvoir être ensemble. Le destin, la vie, les rencontres les ont rapprochés puis éloignés. Jamais ils n'ont cessé de s'écrire.

Au fil de leurs échanges, on ressent l'amitié taquine de l'enfance, la passion adolescente, la complexité des sentiments mêlée aux espoirs et désillusions de l'âge adulte. Leur relation épistolaire est à la fois drôle, tendre et d'une réalité bouleversante.

***Le Saviez-vous ?***

Cette pièce américaine écrite à la fin des années 80 est traduite dans une trentaine de langues. Elle a été jouée en France des centaines de fois par Anouk Aimée dans le rôle de Melissa, tandis que se sont succédés pour le rôle d'Andy : Bruno Cremer, Jean-Louis Trintignant, Philippe Noiret, Jacques Weber, Alain Delon et Gérard Depardieu....



Lorànt Deutsch dans  
**Le Système**  
Jeudi 11 février – 21h00  
Théâtre  
Durée : 1h35  
Salle de spectacle  
Tarif : 30/25/15€



L'histoire se passe il y a 300 ans. A la mort de Louis XIV, l'Etat français est ruiné. Un mathématicien surdoué, John Law, se présente à la cour en affirmant détenir la solution pour sauver la France de la faillite. Il convainc le Régent d'adopter son Système : faire du commerce avec de la monnaie de papier et des actions. Au début, le Système fonctionne à merveille... Une pièce historique haletante sur les coulisses du pouvoir et de la finance : calculs, manipulations, intrigues et trahisons au cœur d'une cour libertine et cupide. Venez découvrir cette histoire passionnante écrite par Antoine Rault, l'auteur du *Diable Rouge*, portée par une troupe de comédiens étourdissants !

« Brillant » **Le Parisien**

« Intelligent, incisif et savoureux » **Le Figaro**

**Distribution (sous réserve de modification) :** Lorànt DEUTSCH, Dominique PINON, Eric METEYER, Julie MARBOEUF, Urbain CANCELIER.

Texte d'Antoine Rault

Mise en scène de Didier Long

Décors : Bernard Fau

Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz

Lumières : Laurent Béal

Musiques : François Peyrony

**Tanguissimo**  
**Argentina Tango Show**  
**Samedi 27 février – 21h00**  
**Tango**  
**Durée : 1h30**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 20/15/10€**



Véritable art de vivre, le tango est plus que jamais l'essence de tout un peuple, l'âme de l'Argentine et du Rio de la Plata. Dix artistes vous en ouvrent les portes, sensuelles et envoûtantes...

Autour des musiciens, danseurs et chanteurs de Buenos-Aires, revivez toute l'histoire de cette musique et de cette danse de légende.

Tanguissimo est né de la rencontre de musiciens virtuoses qui embarquent pour un voyage musical à la découverte de nouveaux horizons. Leurs trajectoires respectives les ont conduits à donner plusieurs centaines de concerts dans le monde entier.

**Dominique A**  
**Vendredi 4 mars – 21h00**  
**Concert**  
**Durée : 1h30**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 20/15/10€**



Il y a vingt ans, il était l'artiste fétiche de la nouvelle chanson française avec son album *La Fossette*. Aujourd'hui artiste majeur, il livre son dixième opus *Éléor*.

Vingt ans après son album inaugural Dominique A revient épanoui dans son art en équilibre entre rock et chanson. Attaché autrefois à une forme appuyée de minimalisme, le Nantais a pleinement domestiqué la suavité, la douceur, la simplicité qui sied aux grands interprètes.

Autant avec son précédent *Vers Les Lueurs*, le chanteur atteignait un zénith de lyrisme, sur *Éléor* il laisse libre cours à un imaginaire voyageur, guidant son auditeur à travers des paysages du grand Nord et les confins du monde. Dominique A manie toujours aussi finement les images, plus mystérieuses ici cependant, mais serties d'une épure inédite. Et continue de nous emmener hors des sentiers battus.

« Ces mondes, ces êtres, ces mots, ces images qu'Éléor propose, cultivent ce qui nous a, au fil des années, de plus en plus bouleversé et attaché à lui. » - **Pierre Lescure**

**Distribution :**

Dominique A : chant  
Sacha Toorop : batterie  
Jeff Hallam : basse  
Boris Bublil : claviers

**Duarte**

***La voix du Fado***

**Vendredi 11 mars – 21h00**

**Musique portugaise et chant**

**Durée : 1h30**

**Salle de spectacle**

**Tarif : 20/15/10€**



Déclaré patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, le Fado porte toute l'histoire du Portugal, à travers ces mélodies d'une nostalgie si profonde : s'y expriment la tristesse du départ et la mélancolie de l'absence, cette fameuse « saudade » qui a suscité un vaste répertoire de chants et de poèmes sublimes.

Jeune talent à la voix unique, distingué par le prestigieux Prix de la Fondation Amalia Rodrigues en 2006, Duarte nous envoûte au fil de ces chants à nul autre pareil. Duarte se révèle dans une formation en trio, accompagné de deux très grands guitaristes portugais : Pedro Amadoeira à la guitare portugaise et Rogerio Ferreira à la guitare classique. Ce trio nous emmène au cœur de l'âme portugaise le temps d'une soirée exceptionnelle.

avec PEDRO AMENDOEIRA (guitare portugaise) et ROGÉRIO FERREIRA (guitare)

**Jean-Luc Lemoine**  
***Si vous avez manqué le début...***  
**Vendredi 18 mars – 21h00**  
**Humour**  
**Durée : 1h15**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 20/15/10€**



Cela faisait trois ans que Jean-Luc Lemoine n'avait plus foulé les planches de théâtre. Cette disette a pris fin avec le nouveau one-man-show de l'artiste, "*Si vous avez manqué le début...*".

Sur l'affiche, Jean-Luc Lemoine apparaît avec un piment devant la bouche, pour "*bousculer un peu les gens*" d'une part, et parce qu'il dit avoir "*un sourire qui est absolument ridicule au naturel !*" d'autre part.

Le chroniqueur de "*Touche pas à mon poste*" avoue que le théâtre lui "*manquait terriblement*". De retour sur les planches, il se moque des réseaux sociaux, dont les "*petites vanités*" l'amuse. Il raconte aussi de vraies anecdotes de rencontres hilarantes dans la rue.

**Yael Naïm**  
**Mercredi 23 mars – 21h00**  
**Chanson**  
**Durée : 1h30**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 30/25/15€**



Yael Naim fait son grand retour en musique avec le nouveau single "Go to the river", premier extrait de son nouvel album paru en novembre dernier. Un deuxième opus préparé comme le précédent en compagnie de David Donatien.

Trois années se sont écoulées depuis le succès international de leur premier album et du titre phare "New Soul". Après une tournée mondiale de plus d'un an qui les aura fait voyager aux quatre coins de la planète, Yael & David ont pris le temps de composer dans leur propre studio et de poursuivre le développement d'un univers musical très personnel, porté par la force claire de Yael. Le nouvel album "She was a boy", composé entièrement en anglais, est maintenant à découvrir sur scène !

« Retour Impeccable. » **Les Inrocks**

« Un album à l'élégance racée. » **Télérama**

« Un disque en état de grâce. » **Le Parisien/Aujourd'hui en France**

**Idir**

***De l'autre côté de la Méditerranée***

**Samedi 26 mars – 21h00**

**Chanson**

**Durée : 1h30**

**Salle de spectacle**

**Tarif : 20/15/10€**



Souvent le chant se fait attendre. Quelques notes de musique, une guitare qu'on gratte, une flûte qui résonne, une mélodie qui se lève, un petit quelque chose de subtilement ensoleillé, mais aussi de mélancolique et doux-amer qui plonge dans l'écoute. Et puis Idir s'approche du micro. La voix qui nous arrive, légèrement voilée, toute de nostalgie pétrie, est celle d'un homme qui a traversé la Méditerranée transportant dans ses bagages le souffle chaud de son pays.

Qu'il s'exprime en kabyle ou en français, Idir a gardé de son passé le goût de la simplicité et l'amour de sa terre natale. C'est léger comme un parfum qui flotte dans l'air, entêtant comme une fragrance qu'on aime à porter, doux comme une caresse. Il n'est d'ailleurs pas rare, lors des concerts que donne l'artiste, que ses refrains soient repris en cœur par les spectateurs.

**Menu : Plaisirs**  
*avec Jean-Paul Fouchécourt et Jean Lacornerie*  
**Samedi 2 avril – 20h30**  
**Musique classique**  
**Durée : 1h10**  
**Salle de spectacle**  
**Tarif : 20/15/10€**



C'est un récital et aussi un spectacle. Un récital de mélodies (Poulenc, Liszt, Fauré..), d'airs d'opéra (Rameau, Offenbach), de chansons (Yvette Guilbert, Charles Trenet) interprété par un ténor : Jean- Paul Fouchécourt, accompagné au piano par Jamal Moqadem. Une traversée dans les époques et dans les styles pour le plaisir de la langue, de la poésie et de la musique. C'est aussi un spectacle au cours duquel notre soliste se glisse dans la peau de multiples personnages à l'instar du célèbre transformiste du début du XXe siècle, Leopoldo Fregoli. Avec la complicité du magicien Thierry Collet, Jean Lacornerie met en scène cet artiste lyrique internationalement connu.

**chant** Jean-Paul Fouchécourt

**piano** Jamal Moqadem

**mise en scène** Jean Lacornerie

**magie** Thierry Collet

**costumes** Robin Chemin

**images** Etienne Guiol

**lumières** Christophe Braconnier

Sandrine Chevallier

Joachim Richard

**production** Théâtre de la Croix-Rousse

Avec le soutien de La Ferme aux Arts et du Nouveau Théâtre de Montreuil, centre dramatique national



**Pourtant elle m'aime**

**Adapté de « Riches, belles, etc. », scénario de Bunny Godillot**

**Théâtre**

**Judi 7 avril – 21h00**

**Durée : 1h30**

**Salle de spectacle**

**Tarif : 12/10/8€**



Sur un plateau nu, quelques meubles bâchés et une enseigne qui clignote : hôtel. La Petite, 27 ans, actrice, débarque essoufflée, caméra au poing.

Elle a été abandonnée dans cet hôtel par sa mère, alors qu'elle était encore une enfant. Mais aujourd'hui elle s'interroge, elle veut comprendre, elle veut devenir une femme.

Elle débâche les meubles et découvre dessous quatre femmes, comme autant de projections mentales de sa mère. Braquant sur elles sa caméra comme une arme de questionnement, elle va recueillir le temps d'une journée leurs histoires. Ce qui l'amènera à nous confier elle-même ses secrets, ses peurs d'enfant et ses rêves d'adulte.

Adaptation : Lola Naymark et Elsa Granat

Mise en scène : Lola Naymark

Distribution : Agatha : Valérie Blanchon

La Petite : Hélène Chevallier

Mitsy : Pauline Moulène

Hortense : Maud Rayer

Alizea : Anne Suarez

*Création en mars 2016 au Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque*

**Le film de Bunny Godillot, « Riches, belles, etc. » sera diffusé le mercredi 6 avril aux Ateliers du Jours à 20h30**

**Fellag**  
**Bled Runner**  
**Humour**  
**Mardi 26 avril – 21h00**  
**Durée : 1h30**  
**Salle de spectacle :**  
**Tarif : 20/15/10€**



**A partir de 12 ans**

Pour boucler une longue boucle entamée avec Durdjurassique Bled (1995), j'ai intitulé mon nouveau spectacle Bled Runner. Il sera constitué de textes puisés dans la matière de tous les spectacles que j'ai écrits pour la scène depuis maintenant vingt ans.

Bled Runner sera donc une sorte de best of, mais pas comme on l'entend habituellement. L'idée est d'organiser un voyage labyrinthique à travers toutes ces œuvres pour en cueillir les sujets les plus signifiants, les plus marquants, pour ensuite les mêler, les réinventer avec le regard d'aujourd'hui afin de créer un spectacle nouveau.

**Fellag**

**« À aller voir de toute urgence, y compris pour les générations n'ayant pas connu Pierre Desproges, lesquelles goûteront avec délice la langue jubilatoire et l'humour acéré de cet artiste dont les citations n'ont pas pris une ride. » L'ami Hebdo**

De Fellag avec la complicité d'Ahmed Madani

Avec Fellag

Mise en scène Marianne Pin

Lumières Pascal Nol

Son Christophe Schet

Régie Frdric Warnant & Emmanuel Laborde

Costumes Eymeric Franois

Photos Denis Rouvre

Production Arts & Spectacles Production

avec le soutien de :

L'Espace des Arts – Scène Nationale Chalon-sur-Saône,

Théâtre de l'Arsenal – Val de Reuil,

La ville de Cournon d'Auvergne – La Coloc' de la Culture

**Théâtre de l'aparté**  
***Nous ne sommes pas du même monde***  
**Théâtre**  
**Mardi 10 mai – 21h00**  
**Durée : 1h15**  
**Petit théâtre Bourdelle**  
**Tarif : 12/10/8€**



Elle, mariée, trois enfants, effacée, malheureuse. Lui, aristocrate déchu, bourré de manies, reclus chez lui depuis quinze ans, attend quelqu'un pour un constat de dégâts des eaux.

Il aura suffit d'un lapin, d'une fausse adresse donnée sur un site de rencontres pour que ces deux là se retrouvent face à face...

Quiproquos, rebondissements, répliques qui claquent et émotions. Voilà de la comédie dans tout ce qu'elle a de plus jubilatoire !

Une comédie de Brigitte Massiot  
Avec Marie-Agnès Sargnon et Michel Vernier

**La Malle aux sardines**  
**Music Hall, de Jean-Luc Lagarce**  
**Théâtre**  
**Mercredi 11 mai – 21h00**  
**Durée : 1h10**  
**Petit théâtre Bourdelle**  
**Tarif : 12/10/8€**



Une troupe joue, répète, raconte ses tournées, celles d'avant et d'aujourd'hui, de moins en moins glorieuses, de plus en plus sordides... et pourtant « Jouer, juste, rien d'autre, faire semblant et aimer ça ».

Avec une écriture dense, entre digressions, coupures et redites, Jean-Luc Lagarce, donne la parole à des artistes de Music-Hall.

Dans un réalisme poétique et désabusé, la pièce oscille entre vague à l'âme, rires et tendresse autour du monde fragile des artistes, un monde de l'éphémère.

Texte : Jean-Luc LAGARCE

Mise en scène : Catherine CHAUSSUMIER & Jean-François PÉZARD

Avec : Sébastien CARROT, Catherine CHAUSSUMIER, Géraldine COURTOIS, Pascale GENEVEY, Laurence LARDET, Jérôme MARCEAU, Pascale SOMBRET

**Compagnie Golmus**  
*La transparence des possibles*  
**Poème chorégraphique**  
**Vendredi 13 mai – 21h00**  
**Durée : en création**  
**Petit théâtre Bourdelle**  
**Tarif : 12/10/8€**



La danse est-elle une histoire de femme ? La danse est-elle une histoire d'homme ?  
Pour danser , il faut un corps..... Un corps pensant.... Masculin ou féminin.

La danse est avant tout un corps dansant. Dans la danse contemporaine, tous les corps s'affichent : beaux, laids, minces, gros, harmonieux ou étranges, virtuoses, sportifs, amateurs, androgynes ou travestis, habillés ou nus. Il n'y a plus de modèle. Un corps où se réfugie le subtil, le précieux : l'âme, autrement dit « le souffle de vie ».

La transparence d'un son en musique, signifie un son sans voile... .PUR.  
La transparence en danse c'est un corps sans voile et PUR.

Chorégraphie : Martine Sénéchal

**Théâtre de La Mère Folle**  
**Roberto Zucco, de Bernard Marie Koltès**  
**Samedi 14 mai – 21h00**  
**Durée : 1h25**  
**Petit théâtre Bourdelle**  
**Tarif : 12/10/8€**



Il tue son père. Il tue sa mère. Il tue un Petit Morveux et un Inspecteur Mélancolique. Il rencontre la Gamine, le Balèze, la Dame Élégante, le Vieux Monsieur, la Pute Affolée... Ça pourrait être une histoire policière. Ça pourrait être une histoire d'amour. Ça pourrait être burlesque. Ça pourrait être tragique. C'est tout ça et même un peu plus.

Du dramatique ! Du drolatique ! Une gamine qui court après un tueur. Un tueur qui court après on ne sait quoi. Des flics qui courent partout. Des gens comme vous et moi (mais pas vraiment)...

*Koltès est un des écrivains contemporains majeurs. Ses pièces ont été montées, entre autres, par Patrice Chéreau.*

<b>LES SPECTACLES AUX ATELIERS DU JOUR ET A LA MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs)</b>
---

**Compagnie Les Capillotractés, « La vie est une chienne, Jordan »**

**Samedi 19 septembre – 20h30 – gratuit**

L'histoire incroyable, extraordinaire et surtout édifiante de Jordan Van Der De Rave. La pièce débute au 5ème anniversaire de Jordan. A la suite d'un vœu, sa vie va basculer. C'est un conte de fée comme on en a tous rêvé. Et pourtant...

**La Mère en Gueule, « Chagotville »**

**Dimanche 20 septembre – 11h00 et 15h00 – gratuit**

Une balade-spectacle en centre ville de Montceau-les-Mines pour redécouvrir de surprises en surprises des sites historiques, en compagnie des comédiens et chanteurs de la Mère en Gueule.

**« Les contes bleus du vin » par Philippe Bertin**

**Dimanche 11 octobre – 16h00 - gratuit**

Cette lecture musicale et poétique est un voyage au pays de Bacchus, émouvant et ludique. Le bandonéon et la clarinette de Christophe Delerce offrent à ces contes bleus du vin de Pirotte, un écrin sonore idéal.

**Compagnie Atirelarigot, « Holà l'eau là »**

**Samedi 17 et Vendredi 30 octobre – 1 séance à 11h00 pour les 19 mois à 3 ans /**

**1 séance à 15h00 à partir de 3 ans - gratuit**

Aimer l'eau ! Aimer sa musique, ses plics et ses plocs, ses clapotis... Aimer ses tourbillons, ses dégoulinades, ses jaillissements Aimer la sentir sur la peau, sur le nez, dans le cou, Aimer s'y plonger ! Holà l'Eau là est le reflet de toutes ces émotions aquatiques : Un spectacle tout en contes, comptines, jeux d'eau, ritournelles, jeux de doigts et musiques aquatiques éclaboussant le récit.

**Marcel Azzola**  
**En duo avec Lina Bossati**  
**Vendredi 16 octobre – 20h30**  
**Variété**  
**Durée : 1h30**  
**Auditorium des Ateliers du Jour**  
**Tarif : 12/10/8€**



C'est l'une des apostrophes les plus célèbres de la chanson française au point qu'elle est passée dans le langage courant : ce « Chauffe Marcel ! » que lance Jacques Brel dans Vesoul, c'est à Marcel Azzola, l'un des plus emblématiques accordéonistes français qu'elle s'adressait. Des figures de la chanson, Azzola en aura accompagnées plus d'une : Yves Montand, Barbara, Georges Brassens, Edith Piaf, Juliette Gréco... mais son goût pour le jazz en a fait l'un des précurseurs de l'émancipation de l'accordéon.

avec Marcel Azzola (accordéon) et Lina Bossatti (piano)

**Compagnie Tête d'orange**

**« Range ta tête, l'ascenseur est trop p'tit »**

**Dimanche 18 octobre – 17h30 – gratuit / A partir de 12 ans**

Dix sketches à un rythme effréné et un texte d'où fusent jeux de mots et allitérations, pour le plaisir des amateurs de la langue de Molière. Pénétrez au coeur de cet univers tordu et tordant. Une chose est sûre, là où ils vous emmènent, le quotidien ne vous rattrape pas.

**Samedi 7 novembre – 20h30 – 5/1€**

Christian Dejeux nous présente une conférence sur Paul Gauguin.

**Dimanche 8 novembre – 16h00**

**« Swing Folie »**

Le quartet chalonnais propose un concert de jazz manouche.



**Tub' à l'image et Cie**  
**Le Ciné Concert**  
**Samedi 21 novembre – 20h30**  
**Ciné-concert**  
**Durée : 1h00**  
**Auditorium des Ateliers du Jour**  
**Tarif : 12/10/8€**



La tombée de la nuit est le moment propice pour raconter des histoires et laisser libre cours à notre imagination. Rassemblés sur un parquet flottant, faiblement éclairés par la lumière chaleureuse de petites lampes glanées, quatre tubistes nous jouent des histoires. Leur musique se transforme en images qui s'animent sur l'écran de projection. La tombée de la nuit est le moment propice pour naviguer entre rêve et réalité. Chacun peut voir ou regarder, entendre ou écouter la musique, les films et les musiciens sur scène. Tub' à l'image invite le spectateur-auditeur à ouvrir ses sens et à se laisser embarquer dans un univers intimiste et familial

Nicolas SALMON, tuba / Vincent OLLIER, tuba / Nicolas MONIN, euphonium, alto mib  
Thomas MOREL, euphonium, bugle  
DIRECTION SCÉNIQUE : Morgane FRÉMAUX  
COACH CORPOREL : Gabrielle WEISBUSH

**Vendredi 27 novembre – 20h30 - gratuit**

**Passions d'Algérie : « Noces à Tipasa » d'Albert Camus & « Pérennes » de Tahar Djaout**

Lecture spectacle de Jean- Paul Schintu accompagné de Salem Amrane à la guitare andalouse. Montage de textes et de poèmes qui exaltent, à plusieurs années de distance, la beauté et la sensualité de ce pays, mais où s'inscrit aussi un certain malaise ambiant qui engendra à la fois la guerre d'indépendance et la guerre civile.

**Dimanche 29 novembre – 15h00 - gratuit**

**« Surtout n'ouvre à personne ! », Compagnie Les Pipelettes**

Quand un malfrat rôde dans un quartier, qu'on est fatigué et surtout pas très vaillant, tout peut arriver... Particulièrement quand les quiproquos s'en mêlent ! »

L'histoire se veut pleine de rebondissements, et vont se côtoyer des personnages hauts-en-couleur !

**Dimanche 6 décembre – 15h00 - gratuit**

**« Le prince inodore » par la Cie Toutes les Mêmes (conte musical) / A partir de 6ans**

Le Prince Inodore est un conte musical pour tous à partir de 6 ans, écrit par Syndie Kourte, en écho à la petite fille qu'elle était, trouvant sa force dans ses rêves et calmant ses peurs en chantant; comme le héros de ce récit terrasse le démon par la puissance de son chant. Après La Motte de Beurre, son premier conte musical, Le Prince Inodore nous transporte dans un univers épique et fantastique où la musique est au cœur de l'action.

**Guy Touvron**

**accompagné de Michel Glasko et Chantal Riou**

**Dimanche 13 décembre – 16h00**

**Musique**

**Durée : 1h30**

**Auditorium des Ateliers du Jour**

**Tarif : 12/10/8€**



Récompensé par trois Grands Prix Internationaux – Munich, Genève et Prague – Guy Touvron a très tôt commencé une brillante carrière, à ce jour couronnée par 3.500 concerts. Il a joué avec des orchestres prestigieux : Mozarteum de Salzbourg, Scala de Milan, Symphonia Varsovia, Ensemble Orchestral de Paris, ainsi qu'avec de nombreuses formations symphoniques : Orchestre National de Lyon, du Capitole de Toulouse, de Lille...

Il met son talent aussi bien au service de la musique baroque que de la musique de chambre et de la création contemporaine. Il est professeur en titre au Conservatoire Supérieur de Paris (CNR), à la Schola Cantorum. Officier de l'Ordre National du Mérite français et Chevalier des arts et lettres, il a publié une biographie de Maurice André : « Maurice André, une trompette pour la renommée », aux éditions du Rocher.

Chantal Riou : piano

Michel Glasko : accordéon

**Samedi 19 décembre – 16h00**

**« L'oiseau de Mr Drime », Cie Reldec (théâtre, marionnettes) / A partir de 2 ans**

Monsieur Drime est écrivain. Pas un écrivain comme les autres, vraiment très très très différent : il est Fabricant de Rêves. Venez découvrir sa dernière création : l'histoire de Linoa, petit oiseau intrépide qui, s'étant libéré d'une cage, décide de partir libérer tous les oiseaux de la terre, à commencer par son frère.

**Mardi 22 décembre – 15h00**

**« L'armoire aux Histoires », Cie 1 2 3 Lumière / A partir de 3 ans**

Jadis, un grand-père conteur parcourait les routes de France et de Navarre avec son amie l'armoire. Au cours des pays traversés, lors de ses voyages, l'armoire apprit des histoires qu'elle rangea dans ses nombreux tiroirs...

**Mardi 29 décembre – 14h30**

**« Les spécimens », Cie du Fil à retordre**

Cirque, jonglage, portés acrobaties, manipulation d'objet, contorsion... / A partir de 2 ans  
Dans un univers de poussières et de paillettes, quatre personnages d'un cirque à la dérive essayent de trouver tous les stratagèmes possibles pour renflouer la caisse.

**Maelström**

**avec Marie Cognard**

**Dimanche 17 janvier – 16h00**

**Musique de chambre**

**Durée : 1h30**

**Auditorium des Ateliers du Jour**

**Tarif : 12/10/8€**



Le duo Maelström est né d'une rencontre musicale autour du répertoire romantique dédié à la formation cor, piano, chant au sein du Trio Coraccord. De la musique à l'amitié, il n'y a qu'un pas... et un autre pas vers l'élaboration d'un autre projet.

Les deux musiciennes nous embarquent vers l'Amérique et l'Europe du XIXème et XXème siècle, voguant souvent sur des eaux tumultueuses et sombres. Mais après la tempête revient le calme, le renouveau, la joie et la fête. Elles nous proposent donc un programme varié de Malher à Dvorak; de Gerschwin à Rachmaninov, de Bernstein à Kurt Weill; de la mélodie, de la chanson, du café-concert, de l'opéra, de la comédie musicale...

**Quatuor Parisii**

***A la découverte du répertoire quatuor à cordes***

**Dimanche 24 janvier – 16h00**

**Musique de chambre**

**Durée : 1h30**

**Auditorium des Ateliers du Jour**

**Tarif : 12/10/8€**



Créé au début des années 80 par quatre étudiants du Conservatoire National Supérieur de Paris, tous premiers prix d'instrument et de musique de chambre, le Quatuor Parisii a récemment célébré son trentième anniversaire.

Forts de leur exigence commune à la fois d'excellence et d'éclectisme, les musiciens du Quatuor Parisii déploient au fil des ans un répertoire d'une impressionnante envergure et une qualité d'interprétation rarement égalée, qui les placent sans équivoque dans la cour des plus grands.

1ère partie : "Le meilleur du quatuor" ou "A la découverte du répertoire"

2ème partie: Quatuor de Ravel

Arnaud Vallin, premier violon, Doriane Gable, second violon, Dominique Lobet, alto  
Jean-Philippe Martignoni, violoncelle

**Connie Shih et Manuel Fisher Dieskau**  
**Duo violoncelle/piano**  
**Samedi 12 mars – 20h30**  
**Musique de chambre**  
**Durée : 1h30**  
**Auditorium des Ateliers du Jour**  
**Tarif : 12/10/8€**



Aucun autre instrument n'est si proche de la sonorité de la voix humaine que le violoncelle. Peut être est-ce la raison pour laquelle autant de personnes se sentent émues au fond de leur âme par ce timbre chaud du violoncelle.

Ensemble avec la pianiste canadienne Connie Shih, le violoncelliste Manuel Fisher-Dieskau met en exergue les „Lieder eines fahrenden Gesellen“ de Gustav Mahler, les „Vier ernste Gesänge“ de Johannes Brahms, la troisième sonate pour violoncelle de Carl Reinecke - dédiée à Johannes Brahms - et la grande deuxième sonate en Fa-Majeur op. 99 de Johannes Brahms. Manuel Fischer-Dieskau laisse chanter son violoncelle et fait parler les notes dans ce programme exceptionnel.

**Programme :**

Carl Reinecke:

Sonate pour violoncelle et piano No. 3 Sol-Majeur Op.238 „Den Manen Brahms“

Johannes Brahms:

„Vier ernste Gesänge“ (Quatre chants sérieux) Op.121

(transcription pour violoncelle et piano par Manuel Fischer-Dieskau)

-----  
Gustav Mahler:

„Lieder eines fahrenden Gesellen“ (Chants d'un compagnon errant)

(transcription pour violoncelle et piano par Manuel Fischer-Dieskau)

Johannes Brahms:

Sonate pour violoncelle et piano No. 2 Fa-Majeur Op.99

**Christian Léger et Véronique Goudin**  
**A la découverte de la trompette**  
**Dimanche 3 avril – 16h00**  
**Musique de chambre**  
**Durée : 1h30**  
**Auditorium des Ateliers du Jour**  
**Tarif : 12/10/8€**



Deux musiciens talentueux, de renommée internationale et couronnés des prix les plus prestigieux, offrent un concert éclectique. Le trompettiste Christian Léger originaire de Montceau les Mines et la pianiste Véronique Goudin n'en sont pas à leur premier duo. Mariés à la ville, habitués de la scène ensemble, ils nous proposent un parcours musical avec différents instruments qui représentent la famille de la trompette (bugle, cornet...). De Jean Sébastien Bach à Claude Bolling, en passant par Gabriel Fauré, ils dévoilent leurs humeurs tantôt mélancoliques et nostalgiques, tantôt pleines d'espoir et de gaieté.

## LES EXPOSITIONS



**Patrick TORRES, du 26 septembre au 29 novembre dans la Galerie de L'Embarcadère**

**Vernissage le 26 septembre à 18h30**

Patrick Torrès malgré son nom espagnol revendique ses origines bourguignonne et écossaise. Il a fêté cette année ses 40 ans de peinture avec plus de 350 expositions en France et à l'étranger, particulièrement en Australie où il a vécu 3 ans.

S'il s'exprime également à travers l'aquarelle, le pastel, la sanguine, c'est avec la peinture à l'huile qu'il donne la pleine mesure de sa maîtrise du trait et des couleurs. Coloriste avant tout, il a su au fil du temps créer une œuvre avec un style bien à lui qui conjugue figuratif et surréalisme. Les scènes de la vie réelle traduite par son imaginaire, nous entraînent dans un monde riche en émotions, en couleurs et en mouvements.

Il vous invite à découvrir dans ses tableaux pleins de détails, son monde de poésie, de coup de gueule et d'humour.



**Alain KLEINMANN, du 23 janvier au 13 mars dans la Galerie de L'Embarcadère**

Alain Kleinmann est un artiste de la matière. Ses tableaux sont des sculptures et ses bronzes des tableaux. Mélanges, accumulations, délicatesse des détails, son écriture se pose avec légèreté sur le bronze. Le souci du détail rend ces sculptures d'un réalisme à vous couper le souffle. Ces matières, Alain Kleinmann

leur rend hommage à chaque instant car il respecte leur identité intrinsèque en reproduisant la moindre veinure, patine, usure. Ces thèmes se posent ainsi sur socle, se lisant véritablement dans un espace du cœur. Plus la matière se veut lourde plus elle s'allège pour ne laisser en nous que la trace de sa place dans l'espace de nos intimités...



**Bang HAI JA, du 26 mars au 29 mai dans la Galerie de L'Embarcadère**

Née en 1937 à Séoul en Corée du Sud, Bang Hai Ja vit en France depuis 1961. Elle fait partie de la première génération de peintres abstraits coréens.

C'est en fait à l'extérieur de son pays que Bang Hai Ja va vraiment découvrir ses racines et qu'elle choisit délibérément de garder en référence sa culture coréenne, les techniques, l'approche de la vie tout en liant l'Occident et l'Orient. Ainsi, par exemple, elle marie les papiers coréens aux pigments de la terre du Roussillon, en Provence.

Pour elle, l'art est lié au Cosmos, et le Souffle est primordial, il anime son œuvre d'une présence singulière et puissante, d'où la lumière qui émane de ses tableaux ainsi qu'une grande sérénité, on dirait que sa toile « respire ».



**Mireille KAZMINE, du 13 au 21 novembre dans la grande Halle des Ateliers du Jour**  
**« Le nu à travers les siècles »**  
Exposition des élèves de la galerie



**Georges KULIK, du 28 novembre au 26 décembre dans la grande Halle des Ateliers du Jour**  
**« La mine des gueules noires »**  
Peintures, sculptures



## CONTACTS

**Communication L'Embarcadère :**

**Emilie NOWACKI**

[enowacki@montceaulesmines.fr](mailto:enowacki@montceaulesmines.fr)

**03.85.67.78.15**

**Relations Publiques de la Ville de Montceau-les-Mines :**

**Martine MARTIN**

[mmartin@montceaulesmines.fr](mailto:mmartin@montceaulesmines.fr)

**03.85.69.03.96**