

**L'ECLA**  
SAINT-VALLIER  
SAISON CULTURELLE  
2017 / 2018



«C'est à mon tour de choisir le spectacle !»

# Éditos

On peut définir une ville autour de sa situation géographique, son patrimoine historique, ses pôles d'activité économique, son environnement naturel, ses performances sportives... Mais ce qui définit aussi Saint-Vallier, ce qui participe à son identité, son art de vivre, c'est d'abord sa dimension culturelle. Et c'est pour beaucoup la richesse culturelle qui explique l'attractivité de notre ville. C'est pourquoi la culture a toujours été une priorité.

S'il fallait un témoignage de cette incroyable richesse culturelle, cette plaquette, avec encore des événements forts pour la saison 2017-2018, en constituerait la trame. Cette richesse culturelle ne s'est pas bâtie en un jour. Elle repose sur 23 saisons à l'ECLA, mais aussi sur la longue histoire de la bibliothèque, 90 ans en 2018. Elle est aussi l'écho de votre fidélité, des plaisirs que nous avons partagés autour de spectacles différents, s'adressant à tous, faisant appel aussi bien à votre curiosité qu'à votre sensibilité. Je vous ai vu, petits ou grands, faisant preuve du même enthousiasme.

Conservez précieusement cette plaquette et consultez-la régulièrement pour construire votre saison autour de nos propositions ! Richesse, qualité, diversité, accessibilité, tels sont les maîtres mots de notre politique culturelle pour Saint-Vallier ! Belle saison 2017-2018 à tous et heureuses découvertes...

M. Alain Philibert  
Maire de Saint-Vallier  
Vice-président de la CCM  
Conseiller Départemental

La découverte d'une nouvelle saison culturelle représente toujours un moment particulier et passionnant, où chacun se plonge, avec ses goûts et ses envies, dans la lecture d'une plaquette, à la recherche des spectacles et des propositions qui l'interpelleront, le surprendront ou le séduiront.

Cette saison, nous l'avons imaginée comme une invitation, une invitation à un public encore plus large, à travers une programmation riche et éclectique, une programmation qui a pour ambition de continuer à faire de notre salle de spectacle un lieu engagé en faveur de la création artistique, un lieu ouvert à nos associations culturelles, un lieu où chaque spectacle pourra constituer un moment d'évasion, de détente mais aussi un temps d'échanges, de réflexion et de partage, un lieu où chaque spectacle vous permettra de rêver, de vous émouvoir et de vous émerveiller.

Avec toute l'équipe de l'ECLA nous vous invitons à venir profiter de cette nouvelle saison, à vous emparer de sa programmation, qui, nous l'espérons, vous donnera satisfaction et vous conduira à venir toujours plus nombreux dans cet espace de liberté et de découverte qu'est l'Espace Culturel Louis Aragon !

Excellente saison culturelle à toutes et tous.

**M. Christophe Dumont**  
Adjoint délégué à la Culture

# Calendrier des spectacles

## SEPTEMBRE

**Soirée de présentation de saison** p6  
mardi 19 à 20h

## OCTOBRE

**Avance festival Tango Swing & Bretelles** p7  
mardi 3 à 20h30 salle Mandela

**Graffiti Confetti Assises de l'Éducation** p8  
mardi 10 & mercredi 11 à 9h15, 10h30 & 13h45

**Laïcité & école Assises de l'Éducation** p9  
mercredi 11 octobre à 15h

**Le loup de fer Assises de l'Éducation** p10  
mardi 17 à 20h30

**Blanche Ebène festival Contes givrés** p11  
vendredi 27 à 20h30

**La danse des sauvages** p12  
mardi 31 à 14h30 & 17h30

## NOVEMBRE

**Faces cachées** p13  
mardi 7 à 14h15 & mercredi 8 à 20h30

**Les Gourmands disent...** p14  
samedi 25 à 20h30

**Alexis Demailly rencontre Passion BF Bourgogne** p26  
samedi 17 à 20h30

**La converserie** p27  
mercredi 21 à 10h & 15h

**Concert des jeunes du FJEP** p28  
samedi 24 février à 20h30

## MARS

**Mur Mur journée des droits des femmes** p30  
jeudi 8 à 20h30

**Antigone i ma kou** p31  
vendredi 16 à 14h15 & 20h30

**Travail, bien-être et + si affinités** p32  
semaine du handicap  
samedi 17 à 20h30

**Les marcheurs suspendus** p33  
festival Ça danse à Saint-Vallier  
mardi 20 à 9h15, 10h30 & 14h15  
mercredi 21 à 9h15 & 10h30

**Caravane festival Ça danse à Saint-Vallier** p34  
vendredi 23 à 20h30

**Arcadanse festival Ça danse à Saint-Vallier** p35  
samedi 31 à 20h30 salle Devos

**Yaccobi et Leindental** p15  
jeudi 30 à 20h30 & vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 14h15

## DÉCEMBRE

**Soirée cirque** p16  
samedi 2 décembre à 20h30

**On air 70's** p17  
samedi 9 à 20h30

**Amaranta** p18  
jeudi 14 à 10h, 14h15 & 20h30

**Les anges ne portent de nœud pap...** p19  
dimanche 17 à 16h

**Super Elle** p20  
mardi 19 à 10h & 14h15

## JANVIER

**La bal(l)ade du chemin des dames** p21  
vendredi 19 à 14h15 & samedi 20 à 20h30

**Collectif JM** p22  
samedi 27 à 20h30

**L'Avare de Molière** p23  
mardi 30 à 14h15 & 20h30

## FÉVRIER

**Performants !** p24  
vendredi 9 à 14h15 & 20h30

**Carrés sons** p25  
mercredi 14 à 10h & 15h

## AVRIL

**Stockholm festival Ça danse à Saint-Vallier** p36  
jeudi 5 à 14h15 & 20h30

**Carte blanche à Alfred Alerte** p37  
**festival Ça danse à Saint-Vallier**  
samedi 7 à 20h30

**Jai, le marin** p38  
mercredi 11 à 10h & 15h

**Zboïng** p39  
mercredi 18 à 10h & 15h

**Jeunes & cannabis : faut-il légaliser ?** p40  
vendredi 27 à 20h30

## MAI

**Gégéne** p41  
jeudi 3 à 10h & 14h15

**La transparence des possibles** p42  
vendredi 11 à 20h30

**Nous voilà !** p43  
mardi 15 à 10h & 14h15

**Pour l'amour du Fisc** p44  
dimanche 20 à 16h

**Le jardinier des sons** p45  
**semaine du développement durable**  
mardi 29, mercredi 30 & jeudi 31 à 9h, 10h15, 13h45 & 14h45

Tout commence lors de la ...  
Soirée de présentation de la saison  
**MARDI 19 SEPTEMBRE À 20H**



⇒ la meilleure façon d'en savoir un peu + sur les spectacles, de découvrir les compagnies accueillies cette année, de connaître les créations sélectionnées cette saison...

et mieux choisir son programme de sorties  
2017 | 2018 !

dans le cadre du TSB ◀  
salle Mandela aux Gautherets



mardi 3 octobre  
à 20h30

## Concert Avance

### Kele

Kele signifie "moineau" en Amérindien. Pour une meilleure compréhension, on le prononce Kélé ! Un moineau, un oiseau, symbole de liberté... Un état d'esprit que vous pouvez découvrir dans ses textes : Liberté d'être, d'agir, de voyager, de penser... celle-ci lui a donné envie d'écrire et de composer.

A travers ses coups de gueule et ses coups de cœur, elle s'interroge et souffle l'espoir d'une vie meilleure, accompagnée de son accordéon.

La voix de Nolwenn Talet, suave, tantôt tendre, tantôt puissante, vous transporte en un clin d'œil dans son univers.

Le projet évolue... Kele est ravie de vous annoncer la venue de Léo Lebrun à la batterie ! Les morceaux prennent plus de sens et on y danse.



Gratuit

Tout public

dans le cadre  
des Assises de l'Éducation

mardi 10 & mercredi 11 octobre

Marionnettes & musique

à 9h15, 10h30

& 13h45

# Graffiti Confetti

Cie Héliotrope Théâtre



« Petit Bonhomme graffiti, tout blanc, sur son mur... Petit Bonhomme blanc s'éveille... se déplace... Petit Blanc descend du mur, Petit Blanc grimpe sur grosse boîte grise...

Univers doux et calme où rien ne se passe vraiment, où Petit Blanc s'ennuie, un peu... Petit Blanc est seul... Petit Blanc se découvre, se redresse, se déplace, danse ... »

La découverte des couleurs et de « l'autre différent ». Ce spectacle s'articule autour d'un personnage référent «Petit Bonhomme », de sa rencontre avec des objets/univers, de sa métamorphose au contact de « l'autre ». L'« autre » est forme, lumière, objet... l'« autre » est attirant, inquiétant, complice, joyeux. L'autre est soi, différent et similaire...



Durée  
30 min

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

3 - 6 ans

dans le cadre  
des Assises de l'Éducation ◀

mercredi 11 octobre à 15h

## Conférence Laïcité & école

Jean-Louis Auduc

Jean-Louis AUDUC, agrégé d'histoire, a enseigné en collège et en lycée et a exercé des responsabilités syndicales nationales. Il a publié de nombreux ouvrages et articles sur le fonctionnement du système éducatif, la violence à l'école, la citoyenneté et la laïcité.

Il est le co-fondateur de la charte de la laïcité dans les écoles.



Durée  
1h30

Gratuit

Tout public

dans le cadre  
des Assises de l'Éducation ◀

mardi 17 octobre  
à 20h30

## Contes & musique

# Le loup de fer

### Cie À la lueur des contes



« Le Loup de fer : une épopée entre monde contemporain et Héroïc Fantasy.

Imaginez une conteuse à la parole foisonnante, soutenue par un duo basse-batterie passant de la sauvagerie à la délicatesse en un battement de cil.

Ajoutez la cour d'un collège où règne la loi du plus fort. Pimentez avec le « Pays des Nuages », monde de paix et d'équilibre où des loups vivent libres et heureux. Monde fragile et convoité... Et vous aurez une idée de la double quête d'Emile et de Lélia, qui tenteront de se sortir des pièges où le harcèlement, la brutalité et la tyrannie les ont enfermés. « Bitume, béton, baston... »

Le récit est entièrement suggéré par la voix de la conteuse et la musique, très présente.



Durée  
1h15

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
12 ans

10

dans le cadre des Contes Givrés  
en Bourgogne  
en résidence  
du 23 au 27 octobre



vendredi 27 octobre  
à 20h30

## Marionnettes Blanche Ebène

Cie Graine de Vie



A l'heure où finit le règne de la Reine Noire, héritière des déesses antiques et celtiques de la nature, celle-ci laisse une enfant, Blanche Ebène, qui doit alors faire face à une marâtre obsédée par la beauté et l'apparence qui n'aura de cesse de tenter de l'anéantir.

Au sein d'un cercle de feu, Laurie Cannac interprète ce combat entre deux féminités à l'aide de marionnettes corporelles surprenantes. Accompagnée par la musicienne Alexandra Lupidi, cette adaptation de Blanche Neige prend des allures de rituel magique, peuplé de créatures mi-animales, mi-humaines, où humour et drame se côtoient pour rendre toutes ses couleurs au conte: noir comme ébène, rouge comme sang, et blanc comme neige...



Durée  
50 min

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
8 ans

11

dans le cadre des mercredis sans  
écrans ◀

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !



mardi 31 octobre  
à 14h30 & 17h

## Bal costumé pour enfants

# La danse des sauvages

### Théâtre des monstres



Bienvenue au bal primitif de la Danse des Sauvages !  
Soyez courageux, venez faire partie de la  
peuplade ! Vous abandonnerez vos affaires  
d'humains et nous vous costumerons avec des  
cornes et des peaux, des grandes dents pointues...  
Vous deviendrez le temps de la danse des enfants  
sauvages, des hommes-bêtes, des femmes épouvantails !  
Sans parole, nous vous accueillerons pour danser sur des  
rythmes endiablés et vous embarquer dans un voyage  
initiatique où nous célébrons le Sauvage qui est en chacun de  
vous !

Venez participer à ce carnaval des diables et des démons, nous  
allons faire fuir les peurs et les cauchemars... et aussi bien  
rigoler. Soyons libres et sauvages !  
Un bal primitif et costumé...

Durée  
1h30

Tarifs  
4€50 / 6€

Tout public  
à partir de  
5 ans

création ◀

mardi 7 novembre à 14h15

Spectacle musical & mercredi 8 novembre

à 20h30

# Faces cachées

Cie TOSMA - Têtes de chien



« On va pas aller écouter des comptines pour les mômes quand même ! »

Vous auriez bien tort d'en rester là. Les «Au clair de la lune» ou «Nous n'irons plus au bois» ne sont pas pour les enfants.»

Au point même qu'on se demande s'il est bien raisonnable de leur avoir chanté tout ça...

Venez donc découvrir la beauté, la drôlerie, la cruauté de ces chansons. Servies par l'inventivité et la virtuosité du quintette a capella, « Têtes de Chien » vous montrera sa « face cachée », vous dévoilera peut-être même une face cachée de vous-même, tant ce répertoire fait partie de notre ADN.

Spectacle pour adultes, mais si vous avez des enfants, emmenez-les, et faites leur découvrir un répertoire qui est d'abord le vôtre.



Durée  
1h

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

13

## Contes

# Les gourmands disent...

## Les conteurs à Gaz

Quand un ogre se jette sur un Petit Poucet, ce n'est pas pour lui faire du mal, ce n'est que de la gourmandise...

Quand Hansel et Gretel mangent la maison de la sorcière, ce n'est pas de la faim, c'est de la gourmandise...

Quand on souffle les 20 bougies d'un gâteau, ce n'est pas pour éviter un incendie, ce n'est que de la gourmandise...

Depuis longtemps, les Conteurs à Gaz pratiquent la gourmandise à chaque spectacle : gourmands des mots, des histoires, gourmands de spectateurs heureux, de rires, de larmes... Alors il fallait bien qu'une fois toutes ces gourmandises se rencontrent, surtout à l'occasion de l'année symbolique marquant les 20 ans des Conteurs à Gaz. Et vous, gourmands ? Régalez-vous !



### Tarifs

4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

en résidence ◀  
du 20 au 30 novembre

jeudi 30 novembre à 20h30 & vendredi

Théâtre & chanson 1<sup>er</sup> décembre à 14h15

# Yaacobi & Leidental

## Idem Collectif

Dans Yaacobi et Leidental, pièce écrite en 1972, Levin présente 3 figures confrontées à leur existence, à leurs échecs, et aux questionnements qui en découlent.

A la fois politique, social et métaphysique, la langue est sautillante et les scènes rapides. Le rythme confine au vaudeville. Ce style burlesque, cet univers soutenu et animé font de l'œuvre de Levin une véritable machine à jouer, à la fois désopilante et désespérée. Douze chansons parsèment l'œuvre - souvent drolatiques, toujours poétiques - apportant avec elles un contrepoint lucide et exutoire.

La modernité de Yaacobi et Leidental traverse les décennies et reflète de façon percutante les caractéristiques de l'individu en proie à l'hyper-consommation.



Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

15

samedi 2 décembre  
à 20h30

## Cirque Soirée cirque

### FJEP & Gus Circus

Le "Gus Circus" fête en 2017 ses 20 ans. Quelle meilleure occasion de venir se rendre compte de ce qui se passe au cœur de cette dynamique Ecole de Cirque !

Les circassiens du FJEP de Saint-Vallier (aux Bois-Francis), petits et grands, auront Carte Blanche pour vous faire découvrir toute la palette des activités circassiennes lors d'un spectacle tout public et familial !

Un spectacle qui donnera la part belle au nouveau cirque et mettra en avant toutes les valeurs de solidarité et les qualités artistiques associées.



Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

samedi 9 décembre  
à 20h30

Concert

## On air 70's

Collectif JM

Les "Seventies"... Epoque musicale intemporelle !  
Mine de créations, de talents et de diversité.

Le Collectif JM consacre ce concert à ces dix années musicales un peu "folles"... Un bond de presque 50 ans en arrière, avec un répertoire outre-atlantique des groupes les plus marquants de cette période.

Bon concert à tous !

L'association Collectif JM regroupe actuellement de nombreux artistes (musiciens, comédiens, chanteurs, danseurs, techniciens...). Avec un travail basé sur le plaisir, le partage et la complémentarité, les acteurs du Collectif JM produisent des spectacles riches en diversité. Avec toujours plus de projets, de partenariats et de rencontres, chaque nouvelle saison est agrémentée par toujours plus de nouveautés...



Tarifs

4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

jeudi 14 décembre  
à 10h, 14h15 & 20h30

Contes

# Amaranta

Théâtre du Shabano

Amaranta est une petite fille.  
De grandes questions la traversent lorsqu'elle regarde le ciel. L'univers est-il si grand ?  
Mais ce qui la questionne le plus c'est l'univers des adultes,  
partagés entre tant d'occupations qu'ils veulent tout faire en même temps. Un jour comme par magie, Amaranta commence à se sentir elle aussi divisée, soudain... sa petite tête part se balader toute seule dans la ville.  
Ce jour-là, « sa tête » trouvera un monde fantastique où les bras et les jambes parlent tout seuls. Là-bas, pourra-t-elle trouver la solution pour rassembler tout son corps ?  
Réunir un conte contemporain et un conte ancien venu d'Afrique constitue une idée originale du conteur colombien Nicolas Buenaventura Vidal.



Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
5 ans

dimanche 17 décembre  
à 16h

Théâtre de boulevard

# Les anges ne portent de nœud pap...

Les Fanfarons du Mont-Saint-Vincent



Immersion dans une famille bourgeoise conventionnelle : Madame est à la maison, Monsieur est directeur d'usine qui confectionne des nœuds papillons. Ils ont 2 enfants et une bonne écervelée. Tout bascule le jour où le fils soi-disant star de rock internationale est enlevé... Là-dessus le choc entre 2 fiancées du fils complique tout. De plus une journaliste en quête d'un scoop harcèle la famille ; que découvrira-t-elle ? Qui va payer la rançon ? Qui sera la véritable fiancée ?



Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

mardi 19 décembre  
à 10h & 14h15

## Jeune Public Super elle

### Théâtre l'Article

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Lisa.  
Son cadeau ? Une panoplie de super héroïne !  
Elle peut enfin déployer ses super pouvoirs. Lisa devient "Super Elle" et ses rêves se déploient au rythme des pages du livre. Les maladies des mamans n'ont qu'à bien se tenir ! Nous voilà au cœur de la famille, plongés dans le ressenti enfantin et l'énergie d'une super petite fille.

Dans un décor surgi d'un livre Pop-up géant, les comédiens font dialoguer l'aplat et le volume pour une traversée intérieure, sensible et dynamique. "Super Elle" explore l'univers de l'enfance. A l'âge où le détournement par l'imaginaire permet de tout affronter, une super-héroïne rêve d'aider, de sauver le monde, de vaincre les fléaux...



Durée  
30 min

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
2 ans

20

vendredi 19 janvier à 14h15  
& samedi 20 janvier  
à 20h30

Théâtre

# La bal(l)ade du chemin des dames

Théâtre du Passavent



Sherlock, chien-ratier était en « estafette » vers le Chemin des Dames et surtout, il pensait à ses maîtres : John qui l'avait trouvé, mais qui reposait sous les coquelicots... Jean-Baptiste l'avait recueilli et depuis 3 ans, ils ne se quittaient plus. Les hommes combattaient ceux d'en face et lui, les rats de partout... Mais aujourd'hui, Sherlock n'était pas tranquille, il repensait au plateau de Lorette, à Verdun et pourtant tout devait être simple, demain, le 16 avril 1917... Epuisé, il revint vers son maître avec dans les oreilles ce qu'il avait entendu : « Tu sors ? T'es mort... alors tu sors pas ! Si c'est eux qui sort, c'est eux qu'est morts... alors, y sortent pas ! » Mais Sherlock savait qu'il faudrait qu'ils sortent...



Durée  
1h30

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
12 ans

création  
résidence

samedi 27 janvier  
à 20h30

## Concert Concert 2018

Collectif JM

« Ce nouveau concert 2018 du Collectif JM sera comme chaque année fidèle à l'état d'esprit de l'association. Des nouveautés, de nouvelles rencontres musicales, de nouveaux genres, tout un panel pour un nouveau voyage musical.

Ce sera cette année encore une centaine de musiciens qui se retrouveront sur scène pour partager et vous faire partager le fruit d'un an de travail.

Bonne soirée ! »



Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

mardi 30 janvier  
à 14h15 & 20h30

Théâtre

# L'avare de Molière

Cie Les déménageurs associés



Nous vivons dans une société où l'argent a pris le pouvoir. Des gens empruntent et s'appauvrissent et d'autres prêtent ou achètent des actions c'est-à-dire louent de l'argent et s'enrichissent. Les pauvres sont de plus en plus endettés et les riches de plus en plus riches. Notre jeunesse s'appauvrit tandis que la vieille génération campe sur ses acquis. Harpagon est un usurier...

Tout le génie comique de Molière a consisté à transposer ce fait de société dans le microcosme de la famille. Harpagon s'enrichit en appauvrissant son fils, lequel donne comme garantie l'héritage de son père et la boucle est bouclée. Molière pose une question fondamentale : à quoi l'argent doit-il servir ? Doit-il servir à asservir ?



Durée  
1h30

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
11 ans

23

vendredi 9 février  
à 14h15 & 20h30

Théâtre

# Performants !

L'oreille interne

Avec « Performants ! » Éric Ferrand traverse et dépasse les genres et les disciplines : théâtre, concert, arts plastiques, poésie... C'est un théâtre de liberté, de destruction et de reconstruction où parole, action et geste donnent corps à la poésie coup de poing/caresse de Michaël Glück. C'est aussi une création musicale originale explorant les espaces depuis le minuscule jusqu'aux intensités électriques. Au plateau, le plasticien Patrice Ferrasse perturbe et questionne la représentation et ses codes avec humour et impertinence. « Performants ! » est une tentative de déstabilisation joyeuse, un geste politique poétique et esthétique, une tentation de liberté que nous espérons communicative.



Durée  
1h30

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
13 ans

dans le cadre des mercredis sans  
écrans ◀

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !



mercredi 14 février  
à 10h & 15h

## Spectacle musical Carrés sons

### Collectif l'Arbre Canapas



Au milieu de carrés de couleur, deux musiciens emmènent les spectateurs dans un voyage sonore et visuel inattendu. Ils manipulent des objets pour les faire sonner ou projeter d'étonnantes ombres sur les tableaux suspendus autour d'eux, et fabriquent pour nos yeux et nos oreilles des musiques et des images. Avec leurs instruments de musique, leurs tapis magiques et leurs drôles de trouvailles, ils nous racontent des histoires de sons : on embarque pour une balade en ski avec une contrebasse, une escale en Sibérie avec une scie musicale, une nuit étoilée au son d'une kora de fortune. Des papillons jouent à cache-cache, attirés par une flûte ; on danse dans la mangrove au rythme du kayamb et de la mandoline...

Durée  
45 min

Tarifs  
4€50 / 6€

Tout public  
à partir de  
4 ans

25

samedi 17 février  
à 20h30

Concert

# Alexis Demailly rencontre Passion BF Bourgogne

Concert placé sous le signe des cuivres avec l'orchestre Passion BF Bourgogne et au-delà. Pour cette soirée, c'est Alexis Demailly qui est invité d'honneur. Cornet solo de l'opéra de Paris depuis 2003, il est également cornet principal du Paris Brass Band, ensemble avec lequel il est déjà venu à Saint-Vallier il y a quelques années.

PBFB, orchestre actif dans le bassin de vie, connu et reconnu bien au-delà, titré pour la 3ème fois champion de France en juin 2017 !

L'orchestre travaille à la démocratisation des cuivres ainsi qu'au développement du répertoire.

Cela ne fait aucun doute que la rencontre de cette soirée sera riche en couleurs et en émotions.

Un événement pour tous les mélomanes !



Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

dans le cadre des mercredis sans  
écrans

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !



mercredi 21 février  
à 10h & 15h

Théâtre musical – jeune public

# La conVerserie

## La distraction de la mandibule



Ces trois comparses et complices sont des curieuses aimantes de la langue française, à condition qu'on puisse la goûter, la triturer, la découper, la faire chanter et swinguer. Elles aiment se délecter du chatolement des sons. Sur scène, le décor est sobre, mais efficace et pertinent.

Ces trois musiciennes actrices et chanteuses passent des claquettes aux percussions avec dés à coudre et mêlent le violon, la clarinette et l'accordéon à leurs voix multiples. Le fil conducteur est la musique sous toutes ses formes, en particulier le rythme. Un rythme qui porte la langue, qui soutient le jeu scénique, qui réveille les chansons, qui donne corps au spectacle, qui génère les relations entre les trois personnages, du conflit ouvert à la complicité tendre.

Cette conversation musicale à trois voix nous emporte et nous rappelle que les mots et la langue sont des pépites pour la création et l'imaginaire.

Durée  
45 min

Tarifs  
4€50 / 6€

Tout public  
à partir de  
5 ans

27

samedi 24 février  
à 20h30

Concert

# Concert des jeunes du FJEP

FJEP

« Les musiciens du Foyer » est une formation à géométrie variable, un collectif de musiciens qui gravitent autour du FJEP et de ses activités.



Il se compose de musiciens des différents groupes qui répètent au studio, auquel s'agglomèrent plusieurs électrons libres et participent à la vie de l'association. Ils apportent leur contribution lors d'événements variés organisés par le FJEP. Ils proposent également des prestations sur demande et ils travaillent un répertoire sur une thématique particulière.

Ils se réapproprient les classiques dans tous les styles et le tout dans une ambiance surchauffée et conviviale !



Durée  
30 min

Gratuit

Tout public

Vous avez aimé un spectacle ?  
Cette compagnie vous intéresse ?  
Vous avez besoin de + d'infos avant de réserver  
votre place ?

- Retrouvez plus de contenu sur les spectacles  
sur le site internet de la ville  
[www.mairie-saint-vallier.fr](http://www.mairie-saint-vallier.fr)  
et sur le facebook de l'ECLA :  
Espace Culturel Louis Aragon

## Faites plaisir à vos proches en offrant de la culture !

Tous les spectacles de l'ECLA sont  
disponibles en billets cadeaux.  
Possibilité également d'offrir des bons cadeaux  
valables sur tous les spectacles de la saison

### Renseignements :

billetterie de l'ECLA  
par téléphone au 03 85 67 78 20



dans le cadre de la journée  
des droits des femmes ◀

jeudi 8 mars  
à 20h30

## Théâtre

# Mur mur

Cie du Oui

Elle est enfermée dans un cadre défini par des ampoules, sorte de cage lumineuse. Animée par l'espoir d'une sortie, d'une fuite, elle essaie de survivre aux tortures de son bourreau. Elle va renoncer à essayer de comprendre pourquoi elle est ici, à comment elle peut s'en sortir. Elle et le spectateur vont perdre la notion du temps et de l'espace.

MUR MUR n'a pas vocation à faire passer un message ou à donner une leçon de vie. MUR MUR n'a pas été conçu dans un but provocateur même si nous restons conscients qu'il remuera les émotions. Il est le reflet déformé par le miroir clownesque de l'humain, oscillant entre dominé(e) et dominant(e).

Il s'agit de parler de soumission et d'amour. Il s'agit de douleurs et de rires, de clowns, bourreaux ou victimes.



Durée  
1h

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
12 ans

30

vendredi 16 mars à 14h15 et 20h30

Théâtre

# Antigone i ma kou

d'après Sophocle

Compagnie Marbayassa

Une jeune fille souhaite rendre honneur à la dépouille de son frère. Histoire d'un amour impossible, d'une nourrice qui remplace une mère. Histoire d'un généralissime qui s'empare du pouvoir. Certains penseront à un ou plusieurs événements d'ici ou d'ailleurs.



Le drame de Sophocle est universel. Il parle de cette passion qui va au-delà du possible. Il parle des héros qui vivent leur destin, d'une héroïne qui a traversé les siècles pour devenir un symbole. Face à elle, un dictateur. Et c'est là que tout se joue.

Après *Candide l'Africain* et *Baâda le malade imaginaire*, Guy Giroux réécrit et adapte la tragédie de Sophocle où musique, chants et danses apportent au mythe d'Antigone une incarnation actuelle, africaine et singulière.



Durée  
1h30

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
12 ans

dans le cadre de la semaine  
des personnes handicapées ◀

samedi 17 mars  
à 20h30

## Théâtre

# Travail, bien-être et + si affinités

## Insolite fabriq

Au cœur même des problématiques de management en entreprise, le bien-être au travail est le sujet à la mode. Les comédiens d'Insolite Fabriq l'ont bien compris et ont eu à cœur de travailler le sujet sous forme de saynètes qui ne vous laisseront pas indifférents.

Manager, DRH, agents de maintenance, informaticiens, la famille Miro sans oublier le nouveau : Minuscule, le coach mémoire et George, alias la machine à café, voici les personnages un peu décalés de cette toute nouvelle histoire. La pièce est suivie d'un temps d'échange complétant la représentation et ouvrant le dialogue sur les sujets abordés, les sentiments et remarques éventuelles des spectateurs et l'histoire d'Insolite Fabriq.



Durée  
30 min  
+ rencontre

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

dans le cadre du festival  
ça danse à Saint-Vallier  
du lundi 19 mars au samedi 7 avril



mardi 20 mars à 9h15, 10h30 & 14h15

Danse et marionnettes mercredi 21 mars  
à 9h15 & 10 h 30

# Les marcheurs suspendus

Amandine Meneau



Une voyageuse porte avec elle quatre passagers marionnettes, originaires d'un territoire différent, et ravive le souvenir de leur rencontre. Rencontre avec l'autre, l'étranger, l'inconnu. C'est une danse au cours de laquelle les liens habituellement invisibles se révèlent, vibrent, s'expriment.

Chaque figurine de bois ouvre la porte de son monde. Elles proviennent toutes de traditions anciennes et s'inscrivent avec jubilation dans le présent. Spectacle de danse et de marionnettes à fil et à tige issues des traditions asiatiques et africaines.

Durée  
40 min

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
3 ans

dans le cadre du festival  
ça danse à Saint-Vallier  
du lundi 19 mars au samedi 7 avril



vendredi 23 mars à 20h30

Danse

# Caravane

—pièce pour 2 danseuses et 1 caravane

Compagnie Pas de Loup et Artiste Associée  
Emeline Nguyen



CARAVANE, chimère remarquable, est une plongée dans la mémoire des caravanes oubliées au fond des jardins.

A l'arrivée en France des congés payés en 1936, le concept caravaning prend son essor. L'image de cet objet se transforme avec le temps et la caravane prend différents tons en fonction du contexte dans lequel elle s'inscrit. Témoins de mythologies individuelles et familiales, elle est à la fois objet de nostalgie, espace-refuge pour les plus démunis ou choix d'habitat-bohème pour d'autres.

Dans des univers qui côtoient allusif et légèreté, l'écriture chorégraphique mêle intimement passés enfouis, états de tôle, dimensions plastiques de l'objet et témoigne des différents paysages traversés.

Durée  
43 min

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
6 ans

34

dans le cadre du festival  
ça danse à Saint-Vallier  
salle Raymond Devos (Bois-Francis) ◀

samedi 31 mars à 20h30

Danse

# Entre Morvan et Val de Saône

Ensemble Arcadanse



« Paysage tranquille, brume persistante, journées chaudes, faux airs de Flandres ou de vallée du Pô ; de prime abord on ne voit qu'une quelconque plaine anonyme sans grand éclat. Y a pas à redire, rien ne se heurte vraiment, tout s'imbrique logiquement.

La Bresse offre à qui s'en donne la peine une richesse humble et subtile. L'homme y est indissociable de la terre, respire son odeur, vit ses humeurs. Le trésor des costumes féminins, aussi différents que troublants selon la contrée, en fait une patrie d'exception.

Côté danse, on y retrouve branles, rigodons, ou danses de caractère qui se sont pliés au pays, tantôt majestueux, tantôt gaillards, tantôt..."



Durée  
1h30

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

35

dans le cadre du festival  
ça danse à Saint-Vallier  
du lundi 19 mars au samedi 7 avril  
résidence



jeudi 5 avril  
à 14h15 & 20h30

## Danse Stockholm

### Compagnie A vous d'voir



Deux langages s'expriment ensemble dans un thriller psychologique.

Une mise en lumière du comportement humain. Deux récits de vies heurtées par le même passé. Deux chemins vers la résilience. Un duel entre pouvoir et fragilité. L'art pour la création de son propre avenir.

Stockholm est une création contemporaine tout public alliant mise en scène chorégraphique et projection cinématographique.

Reposant sur le syndrome de Stockholm, ce duo traite de la résilience à travers l'art et de la transmission.

Stockholm a pour vocation de cheminer avec le public vers une réflexion sur les comportements humains. C'est une pièce poétique et positive sur le parcours de deux personnages vers la prise en main de leurs destins.

Durée  
50 min

Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
10 ans

festival ça danse à Saint-Vallier ◀  
soirée de clôture  
en résidence du 12 au 14 mars



samedi 7 avril à 20h30

Danse

## Carte blanche à Alfred Alerte

Compagnie Alfred Alerte



La compagnie Alfred Alerte cherche avant tout à faire découvrir la danse et la rendre accessible à tous. Autour de la création « contemporaine » sous forme de spectacles vivants, de travail photo et vidéo, la compagnie organise des débats et des rencontres avec les artistes, sensibilise les publics à la danse.

« Le travail de la compagnie ne se définit pas par un « style » spécifique. La création pour moi c'est quelque chose qui avance avec le temps et avec les rencontres. Chaque création est singulière. Il ne préexiste pas forcément de liens particuliers, d'une pièce, d'une œuvre ou d'une expérience à l'autre. La relation humaine est pour moi au centre du processus de création. »

Pour cette carte blanche, la compagnie vous propose de partir en voyage à ses côtés, de vous laisser surprendre, de venir découvrir les multiples facettes de son travail.

Tarifs

4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

dans le cadre des mercredis sans  
écrans

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !



mercredi 11 avril à 10h et 15h

## Marionnettes - théâtre

# Jai, le marin

Zipit company



Les marins racontent qu'en haute mer, on peut voir un oiseau qui guide les bateaux égarés vers la terre ferme. Gare à celui qui voit l'oiseau et qui n'aurait pas d'égards à son attention... Un bateau pourrait se perdre dans les flots !

Trois marins arrivent au port et nous racontent cette histoire récupérée en haute mer. Celle de Jai le Marin et de son rendez-vous avec l'oiseau des mers, de son voyage vers l'amour de la belle Marie Claire, la lumière qui éclaire le phare.

Sur son chemin long et difficile, Jai croise des personnages (baleines géantes, requins affamés...) qui apparaissent dans l'aventure pour le conduire à son rêve. Un rêve qui est plus proche de la réalité que ce que Jai imagine.

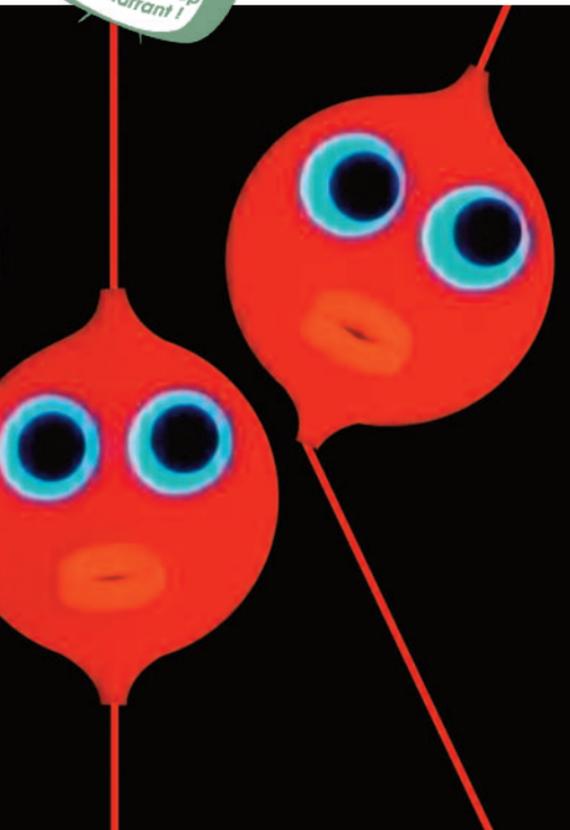
Durée  
50 min

Tarifs  
4€50 / 6€

Tout public

dans le cadre des mercredis sans  
écrans

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !



mercredi 18 avril à 10h et 15h

## Marionnettes en lumière noire

# Zboïng

### Compagnie Imaginaire



Suite au passage des Zygotons sur Terre, leurs aventures ont été contées dans tout l'univers. Intrigués par ces récits, leurs voisins, les Zurluberlus de la planète Zboïng ont fait leurs valises, bien déterminés à montrer aux petits humains de quoi ils sont capables. Dans la grande famille des Zurluberlus, à quelle hauteur pourra sauter Elastok, le musicien Balloon saura-t-il garder le rythme ? Une histoire sans parole où la narration se fait par l'imaginaire merveilleux de chacun. On découvre d'abord timidement cet étrange univers coloré puis on se l'approprié pleinement. De surprise en émerveillement, les petits comme les grands se laissent entraîner dans un monde où la réalité fait place à la fantaisie, au rêve...

Durée  
40 min

Tarifs  
4€50 / 6€

Tout public  
à partir de  
3 ans

39

vendredi 27 avril à 20h30

Conférence

# Jeunes & cannabis ; faut-il légaliser ?

Mme Ivana Obradovic

Ivana Obradovic est sociologue. Elle est directrice adjointe de l'Observatoire français des drogues et des toxicomanies (OFDT) et chercheure associée au Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales (CESDIP). Ses travaux portent sur l'action publique liée aux drogues, en particulier dans le champ pénal.



Tarifs

4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

40

jeudi 3 mai à 10h et 14h15

Marionnettes, théâtre d'objets

# Gégène

## Le théâtre des nuits

Gégène et son Doudou dorment l'un contre l'autre. Soudain une lumière clignotante pénètre dans la chambre. Du tableau accroché au mur, une balle s'échappe et rebondit. Doudou puis Gégène se lancent à sa poursuite. Scènes, lumières, regards et rencontres dessinent un monde onirique, abstrait et fantastique, inspiré de la peinture contemporaine. La démarche artistique du Théâtre des Nuits repose sur la recherche d'un théâtre de l'imaginaire. Pour passer de la réalité à l'imaginaire, la compagnie utilise un miroir déformant basé sur la dérision, le décalage et le fantastique. Le spectacle devient un couloir avec une multitude de portes que le spectateur ouvre et referme au gré de son imaginaire.



Durée  
35 min  
+ 10 min

Tarifs  
4€50 / 6€

Tout public  
à partir de  
3 ans

vendredi 11 mai à 20h 30

Danse

# La transparence des possibles

Compagnie Golmus



«Danser, c'est comme parler en silence.

C'est dire bien des choses sans dire un mot.»

« Désormais dans les lavoirs désertés, il n'y a plus que le bruit de l'eau. Elle chantonne dans le volume, sans plus jamais être tressée de voix et de regards ; elle court de bac en bac, limpide, et n'emporte plus de traînées savonneuses... Elle est devenue l'essence même du mouvement. »

Nous avons investi un lavoir au lever ou au coucher du soleil. Par le mouvement, la musique, nous avons fait vibrer et revivre la pierre. Naissent alors des mouvements entre féminin et masculin, des histoires de corps où l'émotion esthétique apparaît comme une évidence.

Pour avoir fait naître le mouvement dans l'eau du lavoir, tissus flottants ou collés à la peau, ou dans la terre apparaissante des eaux troubles, nous avons eu envie de retrouver ces sensations sur scène. Au gré du temps , au gré de l'eau est née la pièce La transparence des possibles. Si le mouvement est né de la pierre du lavoir, la musique l'a transcendé. Du Cantique des Cantiques, , poèmes d'amour mis en musique par Rodolphe Burger, , nous offrant un pur moment de grâce à la musique d'Erik TRUFFAZ, sobre et puissante à la fois, nous transporte dans une exploration du féminin/masculin où les corps s'entremêlent au son du groove céleste.

Tarifs

4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

42



dans le cadre de la semaine  
du développement durable ◀

mardi 15 mai à 10h & 14h15

## Marionnettes et chansons

# Nous voilà !

### Compagnie Rouges les Anges



Un bateau prend la mer. Sur le pont, on s'entasse un peu, on trouve une place, on s'organise pour la « traversée ». On ne sait pas combien de temps ça va durer, on est plein d'espoir.

Pour rassurer un petit garçon, les passagers se racontent des histoires, des histoires à partager et à chanter. Un petit cabaret de fortune va naître sur les flots. Tous dans le même bateau, un vrai sentiment de solidarité se crée au beau milieu de la mer jusqu'à leur arrivée sur la terre ferme.

D'après « Bonhomme et le fil rouge » de Anne-Gaëlle Balpe et Eve Tarlet (éd. Minedition), « Frigo vide » de Gaétan Dorémus (éd. Seuil Jeunesse) et « Le pirate et le roi » de Jean Leroy et Matthieu Maudet (éd. Ecole des Loisirs).



Tarifs  
4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public  
à partir de  
4 ans

dimanche 20 mai à 16h

Théâtre de boulevard

# Pour l'amour du Fisc

Par les comédiens de la série  
« Plus belle la vie »



CECILIA HORNUS



JEAN-CHARLES CHAGACHBANIAN



THIERRY RAGUENEAU



ELISABETH VITALI



Bernadette, directrice des impôts, détourne l'argent des contribuables par amour pour Denis, ministre des finances, qui rêve de devenir Président de la République, par amour du pouvoir.

Tatiana, maîtresse femme dominatrice, dont Denis est le plus fidèle client, tombe amoureuse d'Yves, frère de Bernadette qui, lui, rêve de devenir escroc international, par amour de l'argent.

Jusqu'où iront-ils pour transformer notre feuille d'impôt en bulletin de vote ?

Et vous, jusqu'où iriez-vous pour échapper au fisc ?

« Pour l'amour du fisc » est une comédie résolument moderne qui maltraite avec jubilation l'actualité...

Les promesses n'engagent que ceux qui y croient...

UNE PIÈCE DE CORINNE WYFIL ET THIERRY RAGUENEAU

**POUR L'AMOUR DU FISC**

MISE EN SCÈNE SYRILIAN DUBLET  
SCÉNARIOGRAPHIE DE YVES BROSSET  
COSTUMES ODHS EVRARD

Tarifs

4€50 / 6€  
12€ / 15€

Tout public

dans le cadre de la semaine  
du développement durable ◀

mardi 29, mercredi 30 & jeudi 31 mai à

Animation musicale

9h30, 10h30, 13h45  
& 14h45

# Le jardinier des sons

Etienne Favre



Dans le Jardin Musical, les enfants apprivoisent la musique au milieu d'une nature enchantée... D'un coup de baguette magique, se mettent à résonner arbres, fruits, cloches. Les billes jouent "Ah vous dirais-je Maman"... On interprète une mélodie sur les dalles du jardin et sans être lilliputiens, on peut facilement se promener sur le piano. Comment, alors, ne pas se découvrir une âme d'artiste, même si l'on n'est pas plus haut que trois pommes?

En effet, les enfants nous démontrent qu'il n'y a pas d'âge pour commencer la musique : en manipulant 20 structures musicales, toutes différentes, elle devient une expression corporelle et le solfège un jeu.



Durée  
45 min

Tarifs  
4€50 / 6€

de 3 à 6 ans

45



# Ateliers Parents Enfants

Gratuit  
& sur  
inscription

Venez partager un moment en famille pour  
les parents et les enfants à partir de 5 ans

► les samedis de 10h à 11h30

► **Relaxation /  
expression corporelle**  
samedi 15 septembre

► **Ateliers parents enfants**  
dans le cadre de la journée  
du Réseau d'Ecoute d'Aide  
et d'Appui à la parentalité  
samedi 21 octobre toute  
la journée

► **Atelier contes**  
samedi 25 novembre

► **Atelier cuisine**  
samedi 15 décembre

► **Activité musicale**  
samedi 27 janvier

► **Créations poétiques**  
(à partir de 7 ans)  
samedi 24 février

► **Danse**  
samedi 24 mars

► **Danse**  
samedi 7 avril

► **Arts plastiques**  
samedi 19 mai



# Festivals

## Les Assises de l'Éducation 2017

Du 9 au 21 octobre

Sur le thème de la laïcité

### ► Graffiti Confetti

les 10 & 11 octobre  
spectacle sur la différence  
pour maternelles et CP

### Conférence «La laïcité» par M. Auduc

mercredi 11 octobre  
pour public enseignant

### Le Loup de Fer

mardi 17 octobre  
Spectacle de contes  
pour tout public

### Formation / conférence

mercredi 18 octobre  
pour public CNFPT

### Exposition

du 9 au 19 octobre  
pour les enfants des  
écoles élémentaires  
+ visite guidée & atelier  
sur la laïcité pour les  
classes



« Ardeur des mots »  
exposition à la bibliothèque  
du 3 au 18 mars

concert-lecture à la bibliothèque  
avec la participation de l'école municipale de musique  
mercredi 7 mars – 18h30

# Festivals

Gratuit

## Le Printemps des poètes

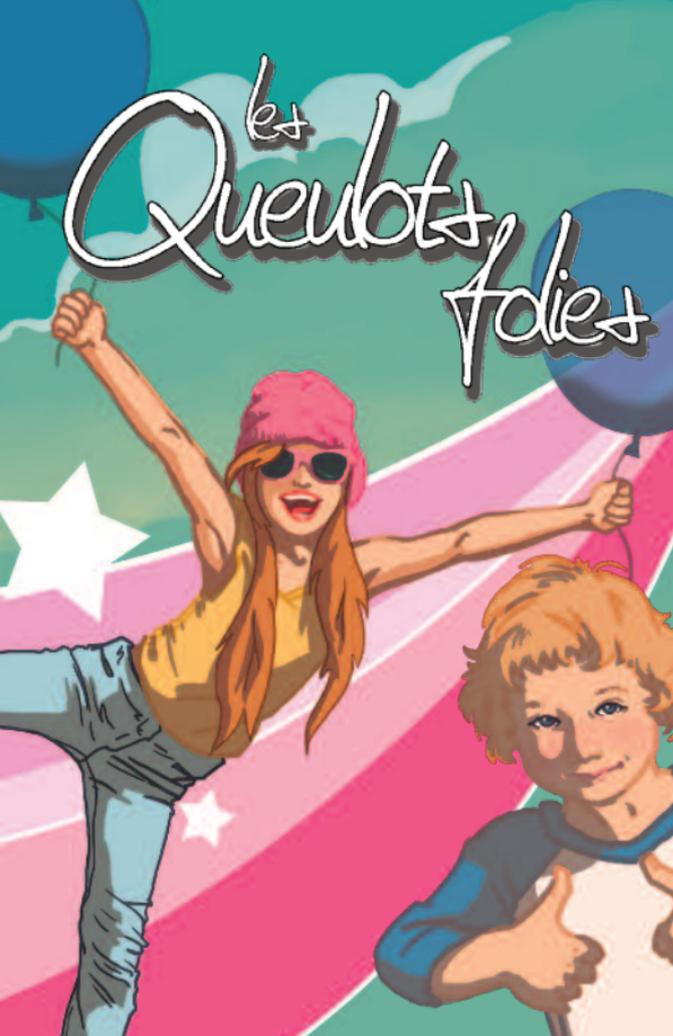
Du 3 au 18 mars

Dans le cadre de la manifestation nationale  
autour de la poésie

### Sur le thème de l'Ardeur

« Il est des mots qui jamais ne renoncent.  
Des mots toujours fervents.  
Rarement érodés.  
Des mots droit devant, par-delà l'encoignure des  
siècles. Des mots d'entrain,  
d'élan, de vie. Des mots tocsins qui se jouent des tourments.  
Des mots de plein cœur qui battent dans le sang.  
Des mots de plein vent  
qui affolent les voiles.  
Des mots qui enjoignent, qui affament et ravissent.  
Des mots jamais avares.  
Des mots toujours brûlants. Des mots à la hauteur des temps.  
L'ardeur est de ceux-là dont l'énergie durable peut  
se dire dans toutes les  
langues de la terre. »

Sophie Nauleau  
directrice du printemps des poètes



## Festivals

Gratuit

Du vendredi 6 au dimanche 8 juillet

Festival entièrement gratuit  
et ouvert à tous

### Spectacles jeune public

Théâtre - conte - marionnettes - jongleries  
concert - ateliers - animations

Un moment de détente et de partage  
pour démarrer les vacances scolaires  
du bon pied !



# Musique

Gratuit

Une année sous le signe du collectif et de la rencontre pour l'École de Musique Municipale de Saint-Vallier avec entre autres :

▶ un concert en partenariat avec la bibliothèque  
le 7 mars à 18h30  
dans le cadre du printemps des poètes,

▶ un « bal pour enfants... et parents »  
le 18 mai à l'Espace Raymond Devos

▶ un concert réunissant les divers ateliers de pratiques collectives de l'école  
le 23 mai à l'ECLA

D'autres événements auront lieu en 2018, n'hésitez pas à vous tenir informé sur le site de l'école de musique de Saint-Vallier !

## Contact

03 85 67 78 20

[ecoledemusique@mairie-saintvallier.fr](mailto:ecoledemusique@mairie-saintvallier.fr)



# Boeufs musicaux

Gratuit pour les adhérents  
(5€ pour l'année)



## de l'Abreu'Art des Galipotés

Vous êtes amateurs, professionnels ou tout simplement passionnés de musique ou de chant ; venez partager avec nous un moment sympathique et convivial.

Une sonorisation avec table de mixage, des micros, une batterie, un piano électrique, un ampli basse, deux amplis guitare et une guitare électrique sont à votre disposition (pour le reste venez avec votre instrument).

► **Les vendredis, de 20h à minuit**

vendredi 22 septembre : boeuf spécial rentrée

vendredi 13 octobre

vendredi 17 novembre : boeuf au profit du Téléthon

vendredi 22 décembre : boeuf de Noël

vendredi 2 février : boeuf musical spécial Chandeleur

vendredi 9 mars : boeuf de Carnaval

vendredi 20 avril : boeuf au profit des Restos du Coeur

vendredi 25 mai : boeuf spécial Fête des Voisins

vendredi 29 juin : boeuf musical des vacances

buvette et petite restauration sur place

Contact : L'Abreu'Art des Galipotés

06 15 30 44 73 ou 06 02 65 03 93



# Ateliers artistiques

3€ (valloirien)  
4€50 (extérieur)  
la séance

## Ateliers adultes de l'Agora

### ► Initiation aux volumes

Travail avec différents matériaux : terre, récup, bois animé par Céline Demonfaucon (diplômée des Beaux Arts de Dijon- designers chez « Quatre et trois sept » à Montceau-les-Mines)

3 séances les samedis d'octobre

### ► Ateliers écriture & poésies

Jouer avec les mots, seul ou ensemble ... en lien avec les arts plastiques

animé par « Les rAts d'Arts »

les samedis en janvier (dates à préciser)

### ► Atelier Raku

Travail sur la poterie, le modelage et la technique traditionnelle de cuisson japonaise, le Raku

(dates à préciser)



# Ateliers philo

Gratuit

## Réflexion sur la sagesse Conférences – débats philosophiques animées par Mme Annie Hanotte

Rencontres et échanges philosophiques sur le thème de la sagesse avec une professeure de philosophie

► de septembre à décembre,  
tous les 1<sup>ers</sup> mercredis du mois  
(sauf novembre : mercredi 15 novembre)  
à 20 h à la bibliothèque

Des « résumés » des rencontres précédentes sont disponibles sur demande.

## L'ACCUEIL DES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE & L'AIDE À LA CRÉATION

Pratique inhérente à l'ECLA, l'accueil des compagnies en résidence leur offre l'opportunité et un cadre privilégié pour aboutir leur processus de création. Le temps de quelques jours, les artistes accueillis bénéficient de l'espace et de la technique de la salle de spectacle pour créer, écrire, répéter, mettre sur pied un nouvel ouvrage. Ces accueils permettent aussi des rencontres et des échanges avec les publics autour du processus de création. Écoles, collèges et lycées, centres sociaux ou encore particuliers se donnent rendez-vous avec les artistes autour de ces moments privilégiés en nos murs.

### ► Résidences 2017 | 2018

- Du 23 au 27 octobre : Compagnie Graine de Vie
- Du 20 au 30 novembre : Compagnie Idem Collectif
- Du 22 au 27 janvier : Collectif JM
- Du 12 au 14 mars : Compagnie Alfred Alerte
- Du 26 mars au 7 avril : Compagnie A vous d'voir

## L'ACCOMPAGNEMENT DES COMPAGNIES RÉGIONALES & LE RÉSEAU DE SPECTACLE VIVANT

L' ECLA est adhérent du réseau Affluences, association loi 1901, qui regroupe une trentaine de structures culturelles des quatre départements bourguignons, attestant chacune d'une saison de spectacles de proximité.

L'objectif commun : organiser une coopération mutuelle pour promouvoir la création artistique et l'émergence de nouveaux talents. Chaque année, Affluences est capable de financer la diffusion régionale d'une quinzaine de projets.

Affluences est subventionné par le Conseil Régional et la DRAC Bourgogne Franche-Comté.



## VISITES GUIDÉES ET VENUES DANS L'ÉTABLISSEMENT

L'ECLA vous ouvre ses portes et vous accompagne dans la découverte de la structure et de son fonctionnement, sur simple demande. Possibilité pour les scolaires d'établir un programme de visite avec le professeur, de rencontrer les compagnies en résidence et comprendre le processus de création d'un spectacle, ou encore d'intervenir dans une classe pour travailler en amont et préparer la venue au spectacle.

# L'Abreu'Art des Galipotes



L'association des Galipotes est présente dans l'Espace Culturel Louis Aragon :

- ▶ à l'issue de chaque spectacle
- ▶ pour les ateliers artistiques et culturels au cours de l'année
- ▶ pour les boeufs musicaux

## APRÈS CHAQUE SPECTACLE

C'est l'occasion d'un temps d'échange et de partage entre public et artistes dans une ambiance détendue et autour d'un verre.  
Entrée libre

## LES BOEUF MUSICAUX

RDV les 22 septembre | 13 octobre | 17 novembre | 22 décembre | 2 février | 9 mars | 20 avril | 25 mai | 29 juin  
Entrée libre pour les adhérents\*

## LES DATES À RETENIR

- ▶ **Thé dansant** - dimanche 8 octobre de 15h à 21h (dans le cadre de la semaine bleue)  
Animé par Martial Bouillot - entrée 8€ / assiette anglaise 7€  
Le bénéfice sera reversé au profit des personnes âgées de la commune
- ▶ **Représentation des groupes théâtre adultes**  
dimanche 10 juin à 15h
- ▶ **Représentation des groupes théâtre enfants & ados**  
dimanche 24 juin à 15h

## Contact : L'Abreu'Art des Galipotes

\* Adhésion annuelle : 5€ (avec une boisson offerte)

Fabiola Giorgi : 06 05 30 44 73 / Pascal Trentin : 06 02 65 03 93

abreu.art.des.galipotes@gmail.com

Facebook : Abreu'Art des Galipotes

## Mentions obligatoires

**Avance** Nolwenn Tanet : chant, accordéon - Léo Lebrun : batterie | **Graffiti Confetti** Jérôme Hulin aux objets sonores/lumières - Julie Biscarat et Sylvie Lyonnet à la mise en mouvement de Petit Bonhomme, des objets et des espaces - La compagnie est soutenue par la DRAC Grand Est -Lorraine, le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental des Vosges et la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien | **Le loup de fer** Mapie Caburet : récit et interprétation - Laurent Sigrist : basse - Jan Vanek : batterie - Alberto Garcia Sanchez : aide à l'écriture, regard extérieur - François Hercot : Création lumière - La création de ce spectacle est soutenue par : Conseil Départemental du Doubs / Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté / DRAC Bourgogne Franche-Comté / Médiathèque départementale du Doubs - Crédits photos : Gilles Roussy | **Blanche Èbene** Laurie Cannac : Conception, mise en scène, marionnettes et jeu - Alexandra Lupidi : musique - Céline Chatelain et Ilka Schönbein : Regard extérieur - Avec le soutien de la Ville de Besançon, du Conseil Général du Doubs, de la DRAC Bourgogne Franche Comté, du Musée des Beaux Arts et Agglomération Sud Pays Basque. Aides à la résidence; La Minoterie-Création jeune public et Education artistique et La Vache Qui Rue | **La danse des sauvages** Yoann Franck : Mise en scène, Écriture, Scénographie - Emmanuelle Vein, Lolita Huguenin, Yoann Franck : jeu - Thomas Loyer, Pierre-Olivier Fernandez, Benoît Jayot : Musique, jeu: Karine Delaunay : costumes - Sébastien Canet : Création de l'ambiance lumineuse - Cécile Henry : production et diffusion - Avec le soutien de la Ville de Dijon (21) et la Spedidam - Avec l'aide à la résidence de la Minoterie, Pôle de création jeune public et d'éducation artistique de Dijon (21) et de la TRANSVERSE-Métalvoive / Scène Ouverte aux Arts Publics de Corbigny (58) | **Faces cachées** Avec : Philippe Bellet, Justin Bonnet, Henri Costa, Didier Verdeille, Grégory Vieux - Caroline Marçot : Arrangements - Annabelle Stefani : Mise en scène - Sébastien Sidaner : Conception visuelle - Une production du Collectif To & Ma en co-production avec la Cité de la Voix, avec le théâtre d'Auxerre, et l'Espace Culturel Louis Aragon de Saint Vallier, de la Barcarolle (EPCC de St Omer) - Avec l'aide de la fondation Orange, de Bleu pluriel du Tréguieux, du théâtre de Sens, de la Drac Bourgogne Franche-Comté, ministère de la Culture et de la Communication, du département de l'Yonne et de la ville de Joigny / Conservatoire de musique | **Les Gourmands disent...** Les conteurs à Gaz : Madeleine Boyer, Danièle Demonté, Josette Pallot, Jean Jacques Dazy | **Yaacobi et Leidental** De Hanokh Levin, texte français de Laurence Sendrowicz - Aline Reviriau : mise en scène - Marion Gl | Omard - Scénographe - Jeu : Léa Perret, Anthony Devaux, Gonzague Van Bervessèlès - en regard complice avec Les Singes Bien Peignés avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur | **Amaranta** Valentina Arce : Mise en scène et écriture de plateau - Grecia Caceres : Texte et dramaturgie - Avec en alternance : Gwenn Cariou ou Sonia Enquin - Régie sur le plateau en alternance : Jeanne Belhassen - Ou Raquel Santamaria - Einat Landais et Cerise Guyon : Création des marionnettes - Anja Schimanski : Création lumières - Mélusine Thiry : Ombres et univers visuel - Pauline Hersart : Costumes et scénographie - Sergio Roa Brith et Alexandra Lupidi : Musique et création sonore - Avec le soutien de la Ville de Paris (Aide à la création), du Théâtre Roublot-Compagnie le Pilier des Anges, de la Ville de Nogent-sur-Marne (94), de la Ville de Pantin (93), Résidence de Création au Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur (94) | **Les anges ne portent de nœud pap...** Une pièce de Thierry François - Noms des acteurs: Moreau Bernard, Chevrot Monique, Gros Claude, Verneau Gilbert, Paladino Mireille, Grosbeau Carole, Pellazziri-Dessagne Sixtine, Moreau Française, Cléau Serge - Monique CHEVROT | **Super Elle** Fatna Djahra : conception - Alhouchin, Chantal Péninon et Titoune Krall (Cirque Trottola) : Collaboration mise en scène - Fatna Djahra et Jacques Douplat ou Christophe Noël : interprétation - Einat Landais et Judith Dubois : Construction décor et des marionnettes - Christophe Kiss : Construction marionnette 3D et accessoires - Julien Israelian : Création musicale - Marc Gaillard : Conception et création lumières - Verena Dubach : Création costumes - Avec le soutien de la Ville de Genève ; la Loterie Romande ; La Corodis (Commission Romande de diffusion des spectacles) ; Le Pourcent Culturel Migros ; Une Fondation anonyme suisse | **La bal(l)ade du chemin des dames** écrit et mis en scène par Yvette Sauvage-Leiong | **Collectif JM** Crédits photo : Cédric Ferry | **L'Avare de Molière** Jean-Louis Crinon : Mise en scène - Avec : Franck DOUAGLIN : La Flèche, fûte traversière, Matthias GUALLARANO : Cléante, piano, percussions, Hermine RIGOT : Elise, accordéon, Nessim VIDAL : Valère, violoncelle, guitare, percussions, piano, Marlyse LEFEBVRE : Frosine, clarinette, Jean-Louis CRINON : Harpagon, Kim AUBERT : Marianne, percussions | **Performants !** Texte de Michael Glück - Eric Ferrand : mise en scène - Avec : Emilie Fauchaux, Pierre Antoine Rousseau - Guigou Chenevier, Baptiste Chatel, Eric Ferrand : Musiciens - Patrice Ferrasse : plasticien - Partenaires : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil Départemental de Côte d'Or, Conseil Départemental de Saône et Loire, Ville de Dijon, SPEDIDAM, Maison Jacques Copeau -

Co-production : C.C.A.M. Scène Nationale de Vandoeuvre-les-Nancy | **Carrés sons** Gérald Chagnard : compositions et improvisation, saxophone baryton, mandoline, lutherie numérique Sylvain Nallet : compositions et improvisation, clarinettes, lutherie sauvages - Avec le soutien de la Sacem. Avec le soutien de la Spedidam. Avec une aide à la coproduction de Théâtre de La Renaissance, Oullins Lyon Métropole. Une aide de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Ain, de la ville de Bourg-en-Bresse. Un soutien du Théâtre de Bourg-en-Bresse, de L'Arc Scène Nationale et du Centre Culturel d'Oyonnax - Crédits photos ©Bertrand Pichène | **La converserie** Jocelyne Jault : mise en scène, scénographie - Jean-Noël Launay : Lumières - Catherine Faure : composition, voix, accordéon, violon - Barbara Trojani : composition, voix, piano, percussions - Alice Waring : composition, voix, clarinette, saxophone | **Mur Mur** Nicolas Dewynter : mise en scène - Avec Elisabeth Andres et Pascal Roubaud | **Antigone i ma kou** D'après Sophocle - Guy Giroud : Adaptation, mise en scène et Décors et Danielle Poude : costumes - Avec : Drissa Dembéle, Jules Gouba, Sandrine Kibora, Wilfrid Ouedraogo, Monique Sawadogo, Bachir Tassemedo, Léon Zongo - Drissa Dembéle : Musicien | **Travail, bien-être et + si affinités** Au sein de l'ALGED (Association Lyonnaise de Gestion des Établissements pour personnes Déficiantes), les artistes de l'Insolite fabriquent plusieurs fois par semaine des pièces qui traitent des aléas du quotidien et du monde du travail, vus et vécus par des personnes porteuses de handicap intellectuel. Les comédiens crient à qui veut bien l'entendre que le handicap, eh bien on l'accepte, on s'y adapte et on joue même avec ! | **Les marcheurs suspendus** De et par Amandine Meneau | **Caravane** Isabelle Raquin et Emeline Nguyen : Chorégraphie, conception et interprétation - Laurent Buisson : Création musicale - Iñaki Azpillaga : Regard extérieur - Raymond Sarti : Accompagnement scénographie - Nathalie Sanson : Costumes - Alain Hacquard : Construction - Véronique Gougat : Régie générale - Coproductions : Le T.E.C (Travail Et Culture) à St Maurice/L'Exil / Le Théâtre de Givors /L'Espace Paul Jargot - Ville de Crolles / Communauté de communes Porte de Drômeardèche Accueils en résidence : Le Pacifique | Centre de Développement Chorégraphique de Grenoble / La Gare à Coulisses - Compagnie Transe-Express - à Eurre / Le Serre à Barnave / Le Camping de Presilly / La Colombe à Aurel / la 5ème saison - ACCR à Pont en Royans - Partenaires : Région Auvergne Rhône-Alpes / Le Département de l'Isère / La Spedidam / La Commune d'Autrans - Credit photos : Christian Rausch | **Arcadanse** Fondé en 1975, l'Ensemble Arcadanse de St-Marcel composé d'une quarantaine de danseurs et musiciens amateurs, revisite les danses traditionnelles de Bresse, Val-de-Saône, et du Centre-France | **Stockholm** Marie Zawada et Lauranne Simpère : Auteurs - Marie Zawada : Mise en scène et chorégraphies - Lauranne Simpère : Réalisation audiovisuel - Douze films : Création vidéo - Franck Zaragoza : Composition Musicale - Benoît Chéritel : Création lumière - Françoise Goubert : Regard Complice | **Jai, le marin** Dora Cantero : Texte et Mise en scène - Carlos Gallardo : Directeur adjoint - Glòria Arrufat, Ivo Garcia & Paulette San Martín : Marionnettistes - Glòria Arrufat & Paulette San Martín : Design et construction de marionnettes - Ivo Garcia & Joan Gorro : Espace scénique - Mina Trapp & Joan Gorro : Musique - Paulette San Martín : Design et costumes - Ivo Garcia & Joan Gorro : Lumières et son | **Zboïng** Pierre Luciani : Conception et Mise en scène - Pierre Luciani et Monika Dzsinih : Interprétation - Pierre Luciani, Monika Dzsinih : Marionnettes | **Gégéne** Jean-Claude PUYJALINET : Conception, écriture, comédien manipulateur - Sylvie CONAN : Comédienne manipulatrice - Hélène HAVARD : Conception Objets et marionnettes - Didier PEIGLE : Régie | **La transparence des possibles** Chorégraphe : Martine Sénéchal - Vidéo : Renaud Contet - Création lumières et bande son : Aldo Campanella - Les danseurs : Stéphanie Chaumont-Valentin Chevrot-Tristan Delaune-Céline Demonfaucou-Agnès Desrats-Aline Foulon-Agathe Paris | **Nous voilà !** Idée originale et chansons : Jano Bonnin - Mise en scène : Laurence Belet - Comédiens, chanteurs, manipulateurs : Jano Bonnin et Céline Pique - Musique : Philippe Gelda - Scénographie : Laurent Foulquier - Marionnettes et accessoires : Jano Bonnin - Lumières : Marco Gosselin - Production/diffusion : Olivier Lelège - Soutiens Espace JOB - Toulouse, Centre Culturel de Ramonville, ADDA 82, Aides en création Mairie de Toulouse, Conseil Départemental 31, Crédit Mutuel, La Compagnie est conventionnée par la Région Occitanie et la Mairie de Toulouse - Crédit Photos : Baptiste Hamousin | **Pour l'amour du Fisc** Une comédie de Thierry Ragueneau et Corinne Hyafil - Mise en scène de Stéphan Druet - Avec : Jean-Charles Chagachbanian, Cécilia Hornus, Thierry Ragueneau, Elisabeth Vitali

# Tarifs

4€50 : enfants (- de 12 ans)

12€ : réduits (abonnés, demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires du RSA, groupes à partir de 10, abonnés des salles partenaires)

6€ : jeunes (collégiens de + de 12 ans, lycéens, étudiants)

15€ : plein (plein tarif)

mercredis sans écrans : 4€50 pour les - de 12 ans et 6€ adultes

# Abonnements

## Partenariat

Afin d'améliorer la complémentarité et la cohérence des politiques artistiques et culturelles, les abonnés de l'Arc - scène nationale Le Creusot, de l'Embarcadère de Montceau-les-Mines, du théâtre de Mâcon - scène nationale, du C2 à Torcy et de l'ECLA à Saint-Vallier bénéficient du tarif réduit abonné dans les autres scènes.

## Demandez votre carte d'abonnement dans votre théâtre !

▶ gratuite, nominative, valable sur tous les spectacles des 5 salles pour la saison 2017 | 2018

▶ donne droit à un tarif réduit (12€) à partir de 5 spectacles

▶ 2 spectacles offerts à partir de 10 spectacles par abonné

# Comment s'abonner ?

Remplir le coupon ci-contre et le renvoyer à l'ECLA avec : le règlement des spectacles choisis + une enveloppe timbrée à votre adresse si vous réglez par chèque, merci de le libeller à l'ordre du Trésor Public

A l'adresse :

Espace Culturel Louis Aragon | 22, rue Victor Hugo | 71230 Saint-Vallier

# Demande de carte d'abonnement

ECLA saison 2017 | 2018

Nom : .....

Prénom : .....

Année de naissance : .....

Adresse : .....

CP : .....

Ville : .....

Tél : .....

Port : .....

Mail : .....

Noms des spectacles choisis (minimum 5) :

..... = ..... €

..... = ..... €

..... = ..... €

..... = ..... €

..... = ..... €

..... = ..... €

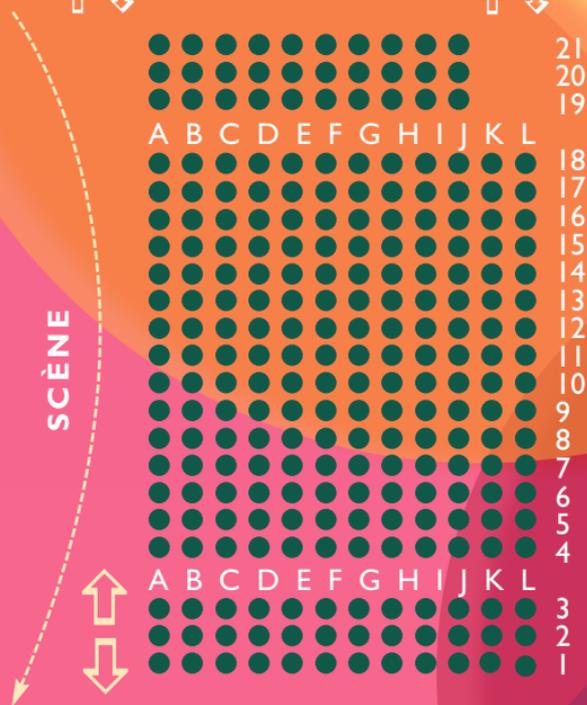
Soit un total de : ..... = ..... €

# Placement dans la salle de spectacle

Accès principal



Accès haut des gradins



## Venir à l'ECLA

En voiture depuis la RCEA  
suivre Saint-Vallier centre  
avenue Jean Jaurès puis à droite, rue Victor Hugo

depuis Montceau / Cluny  
suivre Saint-Vallier centre - place Salengro  
rue René Cassin puis à gauche, rue Victor Hugo

⇒ l'ECLA se trouve sur la gauche, au n°22

En bus MonRézo  
ligne M3

Hôpital Jean Bouveri - Sanvignes Mairie : arrêt ECLA

# Espace Culturel Louis Aragon

22, rue Victor Hugo  
71230 Saint-Vallier  
03 85 67 78 20

[spectacles@mairie-saintvallier.fr](mailto:spectacles@mairie-saintvallier.fr)  
[www.mairie-saintvallier.fr](http://www.mairie-saintvallier.fr)



Billletterie  
Ouverture le lundi 4 septembre pour toute la saison  
Du Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

REGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



CREUSOT  
MONTCEAU  
COMMUNAUTÉ  
URBAINE



espace  
culturel  
E Leclerc

