



**L'ECLA**  
SAINT-VALLIER  
SAISON CULTURELLE  
2018 / 2019

**E**

**C**

**H**

**O**



**ECHO**

**Une nouvelle saison,  
fidèle à l'ECLA  
et pleine de surprises.**



«Construire une saison culturelle c'est dessiner une porte sur un mur infranchissable, pour reprendre et détourner la formule du poète Christian Bobin. Une porte ouverte tout d'abord aux artistes qui pourront donner libre cours à leur imagination, créer et jouer leurs œuvres et nous montrer tout l'éclat de leur talent ; une porte ouverte à vous, public, pour qui nos professionnels, passionnés et engagés, ont concocté, une fois encore, une saison qui, nous l'espérons, fera écho à votre sensibilité et à votre désir de découverte ; enfin une porte que nous avons souhaitée ouverte pour que ces œuvres vivantes puissent résonner bien au-delà des murs de notre salle de spectacle.

Cette saison, nous l'avons voulue engagée au service de causes comme les droits des femmes, au service de valeurs comme la solidarité, tout simplement parce que seul le spectacle vivant, dans toute sa diversité, peut nous émouvoir, nous transporter, nous bouleverser, mais aussi nous interroger et nous tenir éveillés en cette période parfois bien sombre.

Cette nouvelle saison, c'est enfin la volonté de vous faire découvrir de nouveaux univers, de nouveaux horizons, et de faire de notre espace culturel un lieu ouvert sur le monde, un lieu ouvert à l'Autre et à la Différence, un espace de vie, un espace d'échanges et de débats.

Excellente saison culturelle à toutes et à tous.»

Christophe DUMONT  
Adjoint à la Culture

# Calendrier des spectacles

mardi 18 septembre		dimanche 23 décembre à 16h	
↳ <b>Soirée de présentation de saison</b>	p6	↳ <b>Espace Cabaret</b>	p29
vendredi 28 septembre à 20h30		mardi 22 janvier à 14h15	
↳ <b>L'Utopie des Arbres</b>	p8	dimanche 27 janvier à 16h	
samedi 6 octobre à 20h30		↳ <b>Antigone's not dead</b>	p30
↳ <b>Bal trad' Tango Swing &amp; Bretelles</b>	p10	samedi 2 février à 20h30	
vendredi 12 octobre à 14h15 et 20h30		↳ <b>Médicalma</b>	p32
↳ <b>Médée Kali</b>	p12	vendredi 8 février à 14h15	
mardi 16 octobre à 14h15 et 20h30		↳ <b>Change me</b>	p34
↳ <b>Le Petit Prince</b>	p13	dimanche 10 février à 16h	
lundi 22 octobre à 20h30		↳ <b>Conférence / Homme - Femme : quelles différences ?</b>	p35
↳ <b>Eh bien, dansez maintenant ! Festival des Contes Givrés</b>	p14	mercredi 20 février à 10h et 15h	
mercredi 24 octobre à 10h et 15h		↳ <b>Haut les branches</b>	p36
↳ <b>Deux pas vers les étoiles</b>	p15	mercredi 27 février à 10h et 15h	
mercredi 31 octobre à 10h et 15h		↳ <b>File te coucher !</b>	p37
↳ <b>Souffle</b>	p16	vendredi 8 mars à 20h30	
mercredi 7 novembre à 14h		↳ <b>Sous la soie</b> Journée de la femme / Printemps des Poètes	p39
↳ <b>Conférence par Alain Bentolila Assises de l'éducation</b>	p17	samedi 9 mars à 20h30	
vendredi 9 novembre à 20h30		↳ <b>Bambina</b> Journée de la femme	p40
↳ <b>Nuit d'encre</b> Assises de l'éducation	p18	vendredi 15 mars à 20h30	
		↳ <b>Nouvelle création</b> Printemps des Poètes	p41

mardi 13 novembre à 9h, 10h30 et 14h15		
‣ <b>Les petits cailloux</b>	p19	
Assises de l'éducation	-20	
jeudi 15 novembre à 9h, 10h30 et 14h15		
‣ <b>Les Simples</b>	p20	
Assises de l'éducation		
vendredi 16 novembre à 9h, 10h30 et 14h15		
‣ <b>Les Victoires</b>	p20	
Assises de l'éducation		
samedi 17 novembre à 20h30		
‣ <b>Will et Walt</b>	p21	
mercredi 21 novembre à 20h30		
‣ <b>Concerto pour 2 clowns</b>	p22	
vendredi 30 novembre à 14h15		
samedi 1er décembre à 20h30		
‣ <b>Le Cri</b>	p23	
dimanche 9 décembre à 16h		
‣ <b>Bon anniversaire quand même !</b>	p25	
lundi 10 décembre à 14h15		
mardi 11 décembre à 10h et 14h15		
mercredi 12 décembre à 15h		
jeudi 13 décembre à 10h et 14h15		
vendredi 14 décembre à 10h		
‣ <b>Le Marchand de Planètes</b>	p26	
mercredi 19 décembre à 15h		
‣ <b>Séance ciné en famille</b>	p28	
dimanche 7 avril à 16h		
‣ <b>Personne Ça danse à Saint-Vallier</b>	p43	
mardi 9 avril à 9h15 et 14h15		
mercredi 10 avril à 10h		
‣ <b>Un petit coin de ciel</b>	p44	
Ça danse à Saint-Vallier		
samedi 13 avril à 20h30		
‣ <b>Corpus#1 et Corpus#2</b>	p45	
Ça danse à Saint-Vallier		
mercredi 17 avril à 10h et 15h		
‣ <b>Qui Vive</b>	p47	
mercredi 24 avril à 10h et 15h		
‣ <b>Pindakaas</b>	p48	
dimanche 5 mai à 16h		
‣ <b>Et pendant ce temps, Simone veille !</b>	p49	
vendredi 10 mai à 14h15		
‣ <b>Tartuffe Begins</b>	p50	
vendredi 17 mai à 10h et 14h15		
samedi 18 à 20h30		
‣ <b>Ypy, sous le signe de Cro Magnon</b>	p51	
lundi 20 mai à 14h15		
mardi 21 mai à 9h15, 10h30 et 14h15		
‣ <b>Tout d'abord</b>	p53	



## **RDV à la** Soirée de présentation de saison

**Mardi 18 septembre  
à 20h**

pour tout savoir sur les spectacles de la saison, découvrir les compagnies accueillies cette année, avoir un avant-goût des créations... **et mieux choisir son programme de sorties 18 - 19 !**

**Tout au long de l'année, suivez-nous sur facebook !**



**Espace Culturel Louis Aragon**

- ▶ retrouvez la programmation de la saison
- ▶ restez informé(es) des actualités de la salle de spectacle
- ▶ visionnez le retour en images ou en vidéo des spectacles
- ▶ commentez les annonces et photos des spectacles, partagez votre expérience à l'ECLA

## **Retrouvez dans l'ECLA l'association L'Abreu'Art des Galipotes**

- ▶ à l'issue de chaque spectacle pour un temps d'échange et de partage entre public et artistes autour d'un verre
- ▶ pour les boeufs musicaux, ouverts à tous les amateurs, professionnels et passionnés de musique, pour un moment sympathique et convivial

Contact : 06 15 30 44 73  
ou 06 02 65 03 93





# L'Utopie des Arbres

**Théâtre conté**  
par la Cie Taxi Brousse

**vendredi 28 septembre**  
**20h30**



durée : 1h10  
Tout public partir de 10 ans  
Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

L'éducation de l'enfant, dont se souvient Alexis, ne se fera pas à l'école, lieu d'instruction terrifiant. Son initiation à la vie se fera parmi les arbres.

En gambadant, l'enfant découvre la signification des choses par l'intermédiaire des grincheux, ces vieux du village, à la peau dure et aux mots rugueux. Ils sont les traducteurs initiés de ce que disent les arbres. Leur parole dégauchit, rabote, déniaise avec rudesse mais offre à l'enfant curieux des copeaux de savoir et d'humour.

Au final, les récits s'assemblent pour révéler une quasi confession, mêlant l'amour des arbres à l'invention poétique ; le sens de la vie à l'humour corrosif de l'écriture et du comédien.

## Autour du spectacle

### ► Résidence d'artiste

La compagnie est accueillie à l'ECLA pour terminer la création de ce spectacle

du 24 au 29 septembre

### ► Stage parents - enfants

Partagez un moment de découverte avec votre enfant, encadré par les artistes

samedi 29 septembre de 10h à 11h30

stage percussions  
gratuit / sur inscription





## Bal trad'

Festival Tango Swing  
& Bretelles

**Concert et danses traditionnelles**  
par la Cie Bal à trois

samedi 6 octobre  
20h30  
salle Mandela

durée : 3h  
Tout public et familial  
Gratuit

## Musique à danser ou à écouter

Au fil du bal, vous vous laisserez surprendre et émouvoir par des compositions et des arrangements riches et variés. Mélomanes ou danseurs infatigables, vous pourrez y trouver votre compte. Ces trois musiciens chanteurs vous entraîneront avec énergie et plaisir dans leur univers poétique.

## Autour du spectacle

### ► Stage d'initiation aux danses traditionnelles

Apprentissage des danses traditionnelles par Claire Bruneau du groupe « Bal à trois ». Un temps d'apprentissage simple et convivial pour découvrir ou être plus à l'aise dans les danses traditionnelles (Scottish, Mazurka, Chapeloise, Rondeau...). Un bal trad permet à chacun de trouver sa place. Quelques pas, des regards, des mains qui se croisent et se serrent au rythme des musiques. Des rencontres et des sourires dans l'énergie de la danse...

samedi 6 octobre de 17h à 18h30  
salle Mandela aux Gautherets  
pour public débutant enfant et adulte  
gratuit sur inscription





vendredi 12 octobre  
14h15 et 20h30  
salle d'exposition

## Médée Kali

**Théâtre**  
par la Cie Ume Théâtre

L'histoire mythique revisitée par Laurent Gaudé ajoutant à Médée d'être aussi Gorgo la Méduse, et Kali la déesse hindoue. Médée vient donc du Gange et pétrifie les êtres. Le récit commence après qu'elle ait tué ses enfants. Elle revient sur leur tombeau pour les en extraire afin que sa vengeance soit totale. Elle s'aperçoit alors qu'elle est suivie par un homme qu'elle ne connaît pas. Il prend garde de ne jamais s'approcher.

durée : 1h15

Tout public à partir de 13 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€

12



mardi 16 octobre  
14h15 et 20h30

## Le Petit Prince d'après Saint Exupéry

**Théâtre**  
par la Cie Tada

Le Petit Prince c'est l'histoire de ceux qui, devenus adultes, pour mener leur vie de « grandes personnes », font taire l'enfant qu'ils ont été, qui vit toujours au fond d'eux-mêmes. Le Petit Prince c'est le spectacle d'un homme qui se dépouille de ses vêtements de « grande personne », pour faire vivre l'enfant qu'il a été autrefois, celui qui pouvait devenir poète, musicien, explorateur. Un spectacle qui réjouit les enfants et émeut les parents.

durée : 1h15

Tout public à partir de 7 ans

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

13



lundi 22 octobre  
20h30



## Eh bien, dansez maintenant ! Festival des Contes Givrés

**Jeu corporel et marionnettes**  
par le Theater Meschugge - Ilka Schönbein

... dit la fourmi à la cigale, qui, dans sa détresse, la supplie de lui donner une miette de pain. Et alors, la petite cigale danse. Peut-être qu'avec sa danse elle pourra adoucir le coeur de la fourmi. Elle danse sur une jambe, elle danse sur les mains. Elle danse pour sa vie, elle danse avec la mort. Elle danse la danse de toute créature. Avec toute la beauté et la créativité qu'il ou elle possède. Pour plaire à celui, celle ou ceux dont notre être ou non-être au monde dépend.

durée : 1h15

Tout public à partir de 15 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€



mercredi 24 octobre  
10h et 15h

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !

## Deux pas vers les étoiles

**Théâtre**

par la Cie Les Capillotractés

Junior rêve d'être astronaute. Suite à l'échec de son dernier contrôle de mathématiques, il décide de fuguer et de partir pour la base spatiale de Houston, aux Etats-Unis. Quand il en fait part à Cornélia, elle décide aussitôt de le suivre. « Deux pas vers les étoiles », ou le périple de deux marginaux de la cour de récré, qui se demandent si, par hasard, ils ne seraient pas amoureux l'un de l'autre. Mais comment en être vraiment sûr, quand on est des enfants ?

durée : 50 min

Tout public à partir de 6 ans

Tarifs : 4€50 / 6€



mercredi 31 octobre  
10h et 15h

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !

## Souffle

**Théâtre, clowns et poésie**

par la Cie Les Déménageurs associés

Que se passe-t-il lorsqu'un duo de clowns affronte l'air qui bouge et tout ce qu'il anime ? De gags en gags, les voilà qui parcourent le ciel, s'affrontent lors d'un homérique concours de gonflage, traversent des forêts, essuient une tempête de ballons de baudruche, se passionnent pour des feuilles mortes, et luttent vent debout contre un implacable blizzard qui emporte les arbres de la forêt... à moins que ce ne soit les rideaux de la chambre.

durée : 35 min

Tout public à partir de 3 ans

Tarifs : 4€50 / 6€



mercredi 7 novembre  
14h

## Pour une école de la compréhension

Assises de l'éducation

Conférence par M. Alain Bentolila

Beaucoup trop d'enfants de dix ans ne comprennent pas ce qu'ils lisent. Ce n'est pas tant la difficulté d'identifier les mots d'un texte qui est ici en cause mais bien plutôt leur incapacité d'interpréter le sens d'un texte, de prendre la distance nécessaire au questionnement et à la critique. Cela met en évidence une des failles essentielles de notre système éducatif : nous sommes incapables de former des lecteurs responsables, capables de résister à la manipulation et à l'illogisme. Nous les condamnons à la soumission.

durée : 1h30  
Tout public  
Gratuit



vendredi 9 novembre  
20h30  
bibliothèque

## Nuit d'encre

### Assises de l'éducation

**Théâtre déambulatoire**  
par la Cie Téalalala

Il fait nuit, un homme s'approche des spectateurs et leur adresse la parole : « Mes amis, le temps nous est compté et notre mission est dangereuse, ainsi j'irai droit au but : contrairement à tout ce que l'on nous dit, les livres n'ont pas disparu. On nous ment. Ici même, dans cette ville, on en trouve en grande quantité. ». Débute alors, pour les spectateurs équipés de lampes frontales, une aventure nocturne, déambulatoire, littéraire, ludique et burlesque à l'intérieur de la bibliothèque.

durée : 1h

Tout public (séance debout)

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€



## Les histoires de Paumiette et de Bétard (trilogie)

Assises de l'éducation

**Théâtre**

par la Cie La Tribu d'Essence

## Les petits cailloux Les Simplets Les Victoires

voir détails au dos ►

Tarifs : 4€50 / 6€

## Les petits cailloux

**mardi 13 novembre à 9h, 10h30 et 14h15**

**durée : 30 min / à partir de 4 ans**

Paumiette, seule sur un chemin de forêt, rencontre sa conscience qui lui demande quel est son souhait le plus profond. « Je voudrais faire revenir ma mère », répond Paumiette. Sa conscience lui demande alors de découvrir « L'histoire de celle qui trouva le soulier rouge et qui mit son pied dedans ». En s'aidant de trois cailloux ramassés sur le chemin, Paumiette invente cette histoire qui se construit et se dénoue sous nos yeux.

## Les Simplets

**jeudi 15 novembre à 9h, 10h30 et 14h15**

**durée : 40 min / à partir de 6 ans**

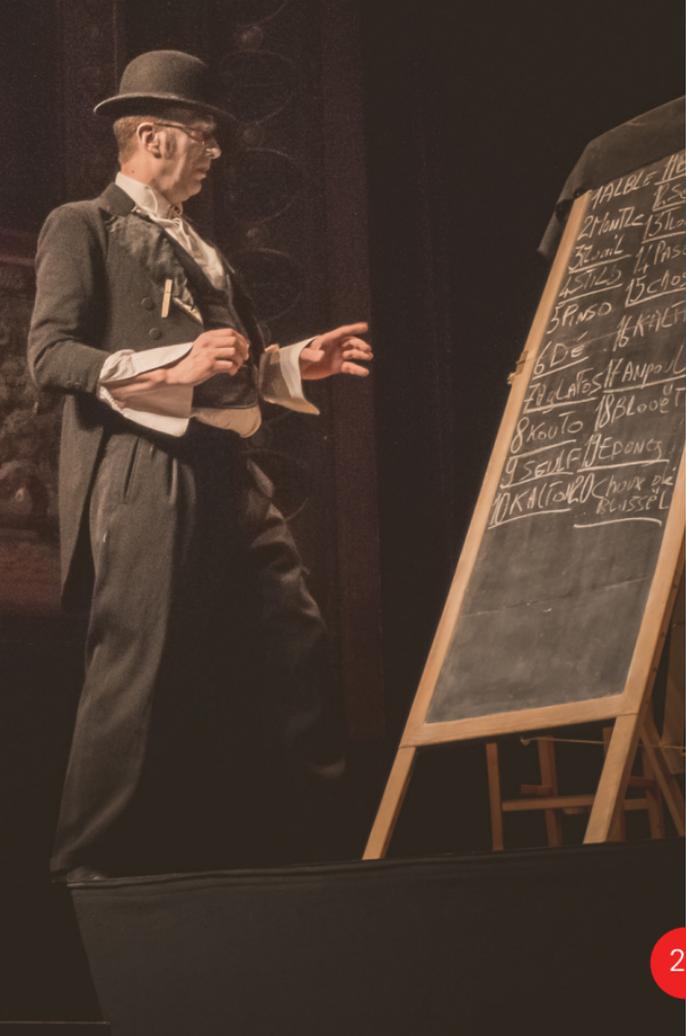
Bétard, égaré sur un chemin de forêt, rencontre sa conscience qui lui demande quel est son souhait le plus profond. « Je voudrais me défaire de ma peau pour faire apparaître la vraie ! ». Sa conscience lui demande alors de découvrir « L'histoire de l'armure de l'enfant qui était né, qui était né deux fois ». En s'aidant d'une branche et de bâtons ramassés sur le chemin, Bétard invente cette histoire qui se construit et se dénoue sous nos yeux.

## Les Victoires

**vendredi 16 novembre à 9h, 10h30 et 14h15**

**durée : 1h / à partir de 8 ans**

Bétard et Paumiette se rencontrent sur le chemin de forêt. Ils se racontent ce qui les a amenés là, remontent aux histoires que l'on raconte dans leurs familles et décident de trouver comment les dépasser. Ils s'inventent des épreuves et parviennent ensemble à inventer des histoires libératrices.



samedi 17 novembre  
20h30

## Will et Walt

**Mentaliste burlesque**  
par la Cie Les Preneurs de tête

Wilfried & Walter Dorinka sont nés dans un village nommé Bystrytsya, complètement isolé du reste du monde. Ils découvrirent l'art de maîtriser leurs pouvoirs grâce au "Prainnshkü" (magie de la tête) et se spécialisèrent dans deux domaines : le "Pashymüry" (mémoire pachydermique) et le "Trani-Shküwidia" (transmission des pensées). Une fois aguerris de leurs "talents", ils décidèrent un jour de quitter le village pour parcourir le monde, et qui sait, de peut-être trouver l'amour d'une femme.

durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : 4€/50 / 6€ / 12€ / 15€



mercredi 21 novembre  
20h30

## Concerto pour 2 clowns

**Concert classique acrobatique et poétique** par la Cie Les Rois Vagabonds

Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout «poètes en action» selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel.

durée : 1h10

Tout public à partir de 8 ans

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€



## Le Cri

d'après le texte «être matière»  
de Elie Briceno

**Théâtre du corps**  
par la Cie Golmus

vendredi 30 novembre à 14h15  
samedi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30

[voir détails au dos](#) ►

durée : 1h

Tout public à partir de 14 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€

10 années d'attente pour cette création avant de découvrir « être matière ». 30 ans d'enfermement pour Camille Claudel... Un hymne à la femme, à l'artiste, à la solitude. À l'art. Un théâtre du corps pour une comédienne, seule en scène face à une femme sacrifiée. « 30 ans que je ne décolère pas, que je n'enfante plus de mes mains ». Une mise en scène au service d'une passion, d'une femme artiste, libre et autonome... agnostique. «C'est moi qui demande à Dieu un dernier petit service : Laissez mon tombeau ouvert en souvenir d'une âme libre».

Ce spectacle, Golmus le veut un moment de passion entre une metteur en scène, une comédienne et Camille Claudel. «Pas un jour sans une courbe, pas un jour sans songer à la forme, pas un jour sans une ligne. La Ligne parfaite, une ligne, une seule pour une sculpture idéale».

## Autour du spectacle

### ► Stage parents - enfants

Partagez un moment de découverte avec votre enfant, encadré par les artistes

samedi 24 novembre de 10h à 11h30  
sur le thème des arts plastiques  
à partir de 5 ans / gratuit / sur inscription





dimanche 9 décembre  
16h

## Bon anniversaire quand même !

**Théâtre de boulevard**  
par la Cie les Paroukonsors

Céline et Hervé vous invitent à leur anniversaire de mariage. Une soirée placée sous le signe de l'amour et des surprises. Prenez des déboires avec la police, servis avec une pincée d'amalgames, mélangez avec l'arrivée imprévue d'un ancien copain de régiment recyclé en vendeur de sex-toys. Ajoutez-y une belle-mère nymphomane, en fugue. Accompagnez le tout d'une directrice de maison de retraite à l'éthique douteuse... Tous les ingrédients sont là pour une soirée détonante, riche en quiproquos et en fous rires!

durée : 2h (sans entracte)

Tout public

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

25



# Le Marchand de Planètes

## Théâtre

par la Cie Jarnicoton

lundi 10 décembre à 14h15  
mardi 11 décembre à 10h et 14h15  
mercredi 12 décembre à 15h  
jeudi 13 décembre à 10h et 14h15  
vendredi 14 décembre  
à 10h



durée : 50 min

Séances à 10h et 15h à partir de 3 ans  
et séances à 14h15 à partir de 6 ans

Tarifs : 4€50 / 6€

Entre deux Big Bangs, le Marchand de Planètes s'ennuie dans son magasin extraordinaire... Pendant ce temps, à l'autre bout de l'Univers, c'est la panique ! La planète bleue n'est plus assez verte, c'est un désastre !

Rassurez-vous, l'aventurier intergalactique Johnny Roquett est là !  
Sa mission : sauver le monde, rien que ça !

Il décide de rendre visite au Marchand de Planètes pour en trouver une nouvelle. Mais une fois arrivé, les choses ne sont plus aussi simples.

Notre héros sera-t-il à la hauteur ?

Pour le découvrir, venez rendre visite au Marchand de Planètes !

## Autour du spectacle

### ► Résidence d'artiste

La compagnie est accueillie à l'ECLA pour terminer la création de ce spectacle  
du 4 au 12 septembre





mercredi 19 décembre  
15h

## Séance ciné en famille

en partenariat avec l'Agora

**projection d'un film  
ou d'un dessin-animé familial  
suivie d'un goûter  
puis d'un après-midi  
jeux de société**

Tout public et familial  
Gratuit / sur réservation



dimanche 23 décembre  
16h

## Espace Cabaret

**Cabaret circassien**  
par la Cie Tempo

Perchés sur le toit de leur monospace, 6 artistes issus d'horizons artistiques distincts proposent un spectacle plein de surprises, de spontanéité et de fraîcheur qui ravira petits et grands.

Équilibres, jongleries, rolla-rolla, musique live, danse, hula hoop, tissu aérien et humour déjanté s'entremêlent dans cette attraction haute en couleur !

Fort, sensible, sensuel, drôle ou amoureux, l'équipage embarque son public dans l'univers inattendu du cabaret.

durée : 1h

Tout public familial

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

29



## Antigone's not dead

**Théâtre / monologue clownesque**  
par la Cie Atelier 29 / Adèll Nodé-Langlois

mardi 22 janvier à 14h15  
dimanche 27 janvier à 16h



durée : 1h

Tout public à partir de 14 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€

Enfermée dans sa grotte, Antigone est anti, hantée et entière. Elle révèle sa noirceur de drama-queen, mais au fond du gouffre, tout peut changer.

La quête d'Antigone se transforme en un trip pop et mythologique. Une ode à la vie sur fond de guitare électrique.

C'est Woodstock qui s'invite sur l'Olympe.

Antigone trouve le chemin de sa plus grande rébellion : la révolte contre la Tragédie.



## Autour du spectacle

### ► Résidence d'artiste

La compagnie est accueillie à l'ECLA pour terminer la création de ce spectacle du 21 au 27 janvier



# Médicinalma

**Concert rock poétique**  
par la Cie Théra Coeur

samedi 2 février  
20h30



32

durée : 1h40  
Tout public  
Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

Un voyage poétique porté par des musiques tribales, chamaniques, mêlant des ambiances acoustiques et électriques. Une poésie lue, chantée, au-delà des frontières et des clivages, au feu des luttes et des enjeux sociaux. Une poésie née de la plume de personnalités littéraires telles qu'Armand Gatti, Paul Sanda, Claude Faber, Jean-Philippe Gonot, Bruno Geneste et Matthieu Baumier.

« MEDICINALMA, Les Médecines de l'Ame » est une invitation à une réflexion sur le monde qui nous entoure. « Des mots pour soigner les maux » comme le scandent les thérapies alternatives (ostéopathie, kinésiologie, hypnose, médecine chinoise...) dont ce spectacle se veut être le porte-parole. Thérapies alternatives qui, face aux grands lobbyings économiques, proposent des voies parallèles de guérisons individuelles et collectives.

L'intégralité des bénéfices engendrés par le spectacle seront reversés à l'association Théra'Cœur, ayant pour objectif d'aider et d'accompagner les gens en difficultés sociales et financières sur leur chemin thérapeutique. Elle souhaite également faire découvrir un maximum de techniques alternatives dans les domaines de la Santé et du Bien-être lors de stages, conférences, colloques, ateliers...

## Autour du spectacle

### ► Résidence d'artiste

La compagnie est accueillie à l'ECLA pour terminer la création de ce spectacle du 29 janvier au 2 février



vendredi 8 février  
14h15

## Change me

**Théâtre**  
par la Cie Mauvais Sang

Au début, nous suivons l'histoire d'une jeune fille qui fait croire à son groupe d'amis et à sa petite copine qu'elle est un homme. Au cours d'une soirée où les deux jeunes filles s'apprêtent à avoir leur premier rapport sexuel, l'identité de la jeune transgenre est révélée et le scandale éclate. L'histoire sombre dans la violence. D'autres récits apparaissent alors comme des interférences qui viennent hanter notre histoire : la fable mythologique d'Ovide, la vie de Brandon Teena, la pièce de Benserade...

durée : 1h45

Tout public à partir de 14 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€



dimanche 10 février  
16h

## Homme – Femme : quelles différences ?

**Conférence**

par Mme Michèle Simonin

Certains affirment : «les femmes sont par nature inférieures aux hommes»; d'autres, à la suite de Simone de Beauvoir, se plaisent à soutenir : «on ne naît pas femme, on le devient». Les premiers soutiennent que les différences entre Homme et Femme sont naturelles (innées), les seconds qu'elles sont culturelles (résultant de l'éducation). Comment dépasser cette opposition? Comment penser ces différences?... Mais, avant tout, y-a-t-il vraiment des différences entre Homme et Femme et, si oui, quelles différences ?

durée : 1h15 + échanges  
Tout public  
Gratuit



mercredi 20 février  
10h et 15h

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !

## Haut les branches

**Recit théâtralisé et musique**  
par la Cie A Tire Larigot

Nous sommes maîtresses d'école, mais de la branche école buissonnière. Entre les buissons et les arbres, il n'y a qu'un pas, un petit saut de rien du tout.

Les 2 maîtresses se glissent dans une fiction empreinte à la fois d'humour et de gravité ; elles passent de vraies fausses informations scientifiques assez surréalistes, à de fausses petites annonces et de vrais souvenirs et anecdotes.

Un conte traditionnel jalonne le parcours.

durée : 50 min  
À partir de 7 ans  
Tarifs : 4€50 / 6€



## File te coucher !

**Théâtre musical et dansé**

par Mure Natale et Alexis Louis-Lucas

**mercredi 27 février**  
**10h et 15h**

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !

voir détails au dos ►

durée : 40 min  
À partir de 3 ans  
Tarifs : 4€50 / 6€

Le décompte frénétique des minutes s'opère, le ton monte : « Deux minutes d'histoire, trois bisous et tu files te coucher ! ». Malgré l'histoire et la promesse d'un lit moelleux, tout est possible dans l'immensité du monde de la nuit ...

Une navette improbable vient vous chercher, vous absorbe, vous jette dans le vide et vous abandonne dans un ailleurs onirique.

Embarqués, hors du temps, les sons, les corps et l'espace se transforment, vous échappez ....

« File te coucher ! » Un rêve en musique et en danse à dormir debout pour les petits et leur doudou.

## Autour du spectacle

### ► Résidence d'artiste

La compagnie est accueillie à l'ECLA pour terminer la création de ce spectacle

du 1er au 5 octobre puis du 22 au 27 février

### ► Stage parents - enfants

Partagez un moment de découverte avec votre enfant, encadré par les artistes

samedi 23 février de 10h à 11h30

sur le thème des percussions et de la danse  
à partir de 5 ans / gratuit / sur inscription





vendredi 8 mars

20h30 - salle d'exposition de l'ECLA

## Sous la Soie

Journée de la femme  
Printemps des Poètes

**Lecture apéritive**

par Marie-Claire Mazeillé

Poèmes et nouvelles évoquent, jusqu'à les sublimer, la rencontre et l'absence, l'attente et la sensualité. Sous la soie, s'y dévoile le désir, un érotisme subtil et élégant. La parole poétique invite à glaner la vie qui va. Et puis se laisser surprendre par un regard : il n'y a pas d'âge pour être amoureux !

Apéritif offert par la ville de Saint-Vallier.

durée : 45 min

Tout public à partir de 16 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€

samedi 9 mars  
20h30

## Bambina

Pour faire durer la journée de la femme

**Théâtre**

par Serena Reinaldi

Bambina est le produit de notre époque, sexy, prête à tout. Elle veut une place. Le «Bambinagate» éclate. S'ouvre le procès qui met en cause le Président. Bambina devient la figure centrale de ce reality show politique et médiatique. Elle est bien décidée à réinventer la place de la femme dans un monde qui, perversi par l'économie, frôle l'auto-destruction. Elle se prend un peu pour Dieu mais, au fond, Dieu n'était-il pas une femme comme les autres?

durée : 1h15

Tout public à partir de 14 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€



# Nouvelle Création

## Printemps des Poètes

### Chansons

par le Moustache Poésie Club

**vendredi 15 mars**  
**20h30**

[voir détails au dos](#) ►

durée : 1h20  
À partir de 15 ans  
Tarifs : 6€ / 12€ / 15€

Avec sa quatrième création, le Moustache Poésie Club reste fidèle à lui-même et poursuit son exploration de la frontière entre humour et poésie. Comment faire rire à partir d'une matière aussi solennelle qu'est la poésie, tout en la prenant au sérieux ?

Les membres du trio, aussi complices que différents, jouent de la difficulté et de la force d'être trois : comment créer, interagir, trouver sa place au sein du «Club» ? Cette nouvelle création continuera de réfléchir à la place du spectateur au sein du spectacle. Est-il simple observateur, participant, voire même complice ? Afin de nourrir toutes ces interrogations, le trio ira encore plus loin dans l'humour et multipliera les moyens d'expression (poésie, chanson, mentalisme, écriture en direct, improvisation, etc.) pour faire rire et jubiler le public.

## Autour du spectacle

### ► Résidence d'artiste

La compagnie est accueillie à l'ECLA pour terminer la création de ce spectacle les 20 et 21 septembre, du 8 au 10 octobre, du 26 au 28 novembre, du 11 au 13 février puis du 11 au 13 mars

### ► Ateliers poétiques avec écoliers, collégiens et lycéens

Lors de chaque venue en résidence, la compagnie organise des ateliers poétiques dans les écoles et collèges. Restitution des ateliers jeudi 14 mars

### ► Stage parents - enfants

Partagez un moment de découverte avec votre enfant, encadré par les artistes  
samedi 16 mars de 10h à 11h30  
atelier poétique  
à partir de 5 ans / gratuit / inscription indispensable



dimanche 7 avril  
16h



## Personne

### Festival ça danse à Saint-Vallier

**Cirque dansé**  
par la Muchmuche Company

La mer, tantôt agitée, tantôt calme, est une transition entre deux mondes. Un individu énigmatique y fuit un passé que l'on suppose douloureux, des bribes de souvenirs émergent des flots qui les engloutissent aussitôt. Cet exil, maritime, onirique et chorégraphique constitue le fil conducteur du spectacle. Comment retrouver son identité au milieu du no man's land, du sac et du ressac ? Face aux forces majeures contre lesquelles il ne peut rien, le personnage bouge. Il danse ? Il se noie ?

durée : 50 min

Tout public à partir de 6 ans

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€



mardi 9 avril à 9h15 et 14h15  
mercredi 10 avril à 10h

## Un petit coin de ciel

### Festival ça danse à Saint-Vallier

**Danse et objets en mouvement**  
par la Cie Ouragane

Dans ce spectacle poétique et visuel, les jeunes spectateurs sont invités à la rencontre du ciel par le jeu de la danse, avec les images, les objets en suspension ou en mouvement, et la musique. A travers une écriture chorégraphique exigeante, adaptée aux tout-petits, UN PETIT COIN DE CIEL interroge la verticalité, l'envol, l'apesanteur, et le déséquilibre. La danseuse nous raconte une histoire sans paroles, à la rencontre des nuages, du vent, des oiseaux, des papillons, de l'immensité de la nuit... et d'un ange qui passe.

durée : 35 min  
À partir de 18 mois  
Tarifs : 4€50 / 6€



# Corpus#1 et Corpus#2

## Festival ça danse à Saint-Vallier

### Danse

par la Cie Alftred Alerté

samedi 13 avril  
20h30

voir détails au dos ►

durée : 1h30

Tout public

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

La recherche de soi, de son rythme intérieur, de son identité corporelle passe par la découverte de ce qui nous relie aux autres.

Un nouveau mouvement naît de deux sources : le dedans et le dehors.

Rencontrer l'autre par le regard, le contact, le geste, le son.

Passer d'une somme d'individus à une communauté.

Composer ou danser collectivement, solidairement, là où l'âme s'enracine dans le cœur.

La danse qui fédère les énergies.

Les passeurs de savoirs, de valeurs, d'imaginaires, les guérisseurs de l'âme.

## Autour du spectacle

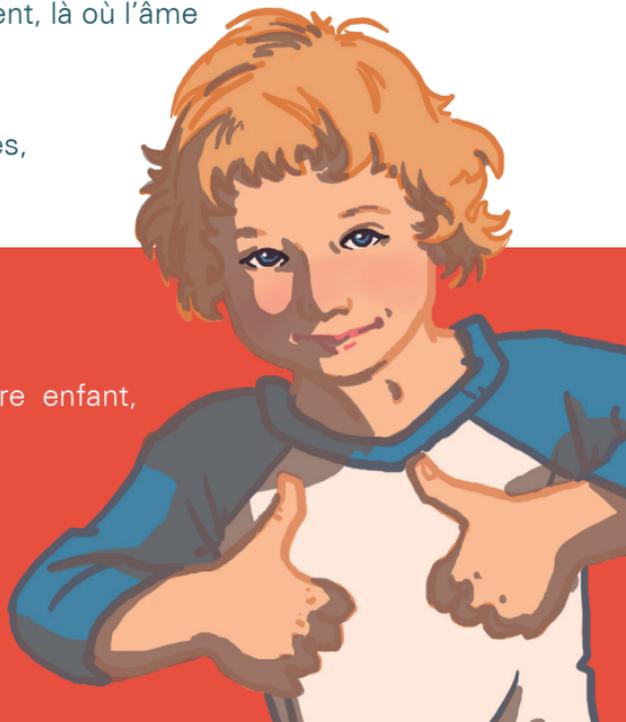
### ► Stage parents - enfants

Partagez un moment de découverte avec votre enfant, encadré par les artistes

samedi 13 avril de 10h à 11h30

sur le thème de la danse

à partir de 5 ans / gratuit / sur inscription





mercredi 17 avril  
10h et 15h

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !

## Qui vive

**Théâtre musical**

par la Cie Articulture / Claire Monot

Parce que le plus grand des risques, c'est de n'en prendre jamais et qu'elle s'ennuie à mourir dans un petit monde étriqué et prudent où son grand-père ne cesse de dormir, une petite fille et son violon décident d'aller tenter la vie sur les chemins buissonniers.

Sobriété visuelle, richesse des couleurs de la langue et foisonnement sonore laissent ici la part belle à l'imagination.

durée : 45 min

Tout public à partir de 3 ans

Tarifs : 4€50 / 6€



mercredi 24 avril  
10h et 15h

Les mercredis  
sans écrans  
c'est beaucoup  
plus marrant !

## Pindakaas

**Théâtre et cirque**  
par la Cie Duo Non de noN

Deux cuisiniers loufoques, Bernard, sérieux et appliqué, et Josiane, assistante débordante, vous livrent leur recette particulière et originale à base de cacahuètes.

En passant par toutes les étapes, de la cacahuète dans sa coque au tartinage sur des biscottes, ce duo d'acrobates décortique, concasse, émiette et mélange à sa façon.

Leur collaboration est primordiale pour la réussite de ce fameux "Pindakaas", leurs acrobaties étant au centre de la cuisine.

durée : 45 min

Tout public à partir de 6 ans

Tarifs : 4€50 / 6€



dimanche 5 mai à 16h

# Et pendant ce temps, Simone veille

**Théâtre**  
par la Cie Le Pompon

Femmes  
solidaires

En partenariat avec Femmes solidaires  
Un spectacle qui raconte avec humour l'évolution de la condition féminine en France, des années 50 à nos jours, au travers de trois lignées de femmes, sous le regard historico-comique d'une Simone qui veille.

Elles se retrouvent dans un jardin public. En 1950, c'est pour surveiller les gosses, en 1970, c'est avant de partir en manif', en 1990, c'est pour faire du sport et en 2018, c'est pour aller faire les soldes...

durée : 1h30

Tout public

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

49



vendredi 10 mai  
14h15

## Tartuffe Begins

**Théâtre et Beatbox**

par la Cie Le Labo du 15/02/71

Ce qui m'intéresse en tant qu'auteur, c'est écrire l'impact d'une œuvre sur le destin d'un individu. L'œuvre est un personnage à part entière du travail, le texte de Molière est présent sur le plateau. Aller récolter la parole des citoyens, individuellement, par l'intermédiaire des structures sociales et culturelles du territoire, me poser avec eux, les questions que l'œuvre me pose et les écouter me répondre. De leur réponse, écrire un texte matière à l'écriture d'un Tartuffe en écho à l'œuvre inscrit dans le ici et maintenant.

durée : 1h15

Tout public à partir de 11 ans

Tarifs : 6€ / 12€ / 15€



## Ypy, sous le signe de Cro-Magnon

### **Théâtre**

par la Cie Imaginaire Théâtre

**vendredi 17 mai à 9h15 et 14h15**

**samedi 18 mai à 20h30**

[voir détails au dos](#) ►

durée : 1h30

Tout public à partir de 7 ans

Tarifs : 4€50 / 6€ / 12€ / 15€

Dès l'entrée du théâtre, Julie Hamie, la directrice du Musée des Arts et Cultures du Masque Africain, invite le public sur scène pour visiter la magnifique exposition de la salle des «100 masques» et le «Pavillon de paléontologie» où sont présentés les fossiles de nos ancêtres. Quand soudain apparaît un homme de Cro-Magnon ! C'est l'esprit errant de Ypy, qui cherche depuis 32 701 ans à résoudre l'énigme de sa mort pour rejoindre le fleuve de ses ancêtres. Profitant du décor exceptionnel qui l'entoure, Ypy va jouer avec les masques comme avec des marionnettes et transformer les éléments du musée en objets magiques. Il raconte sa vie pour trouver la vérité cachée dans son passé. La directrice va l'aider dans son enquête, le public est alors transporté dans une aventure haletante, pleine de surprises et d'humour, au coeur de l'âge de glace, à ce moment précis de la préhistoire où naissent les contes et les légendes...

## Autour du spectacle

### ► Stage parents - enfants

Partagez un moment de découverte avec votre enfant, encadré par les artistes

samedi 18 mai de 10h à 11h30

stage interactif sur le thème du spectacle  
à partir de 7 ans / gratuit / sur inscription





lundi 20 mai à 14h15  
mardi 21 mai à 9h15, 10h30 et  
14h15

## Tout d'abord

**Cirque et théâtre en mouvement**  
par la Cie Manie

Propice aux déformations ou aux cache-cache, le vêtement est chez le tout-petit un véritable terrain de jeu au quotidien. Sur scène, un personnage découvre avec plaisir et amusement des vêtements élastiques : trop petits ou trop grands, ils s'étirent, se déploient en ailes, chatouillent et s'entrelacent. Un spectacle intime et joueur dans lequel les enfants installés tout autour du comédien inventent avec lui un drôle de langage.

durée : 25 min

De 1 à 6 ans

Tarifs : 4€50 / 6€



du vendredi 5  
au dimanche 7 juillet 2019

## Festival Les Queulots Folies

10 ans déjà pour le festival jeune public  
de l'ECLA !

Animations et spectacles  
(cirque, marionnettes, contes,  
musique...) à ne manquer sous  
aucun prétexte, durant tout le  
week-end et pour toute la  
famille !

## Mentions légales

**L'Utopie des Arbes** écriture et jeu Alexis LOUIS-LUCAS - mise en scène Pierre YANELLI - régie son et lumière Aurélien CHEVALIER - avec le soutien de la région, des villes de Dijon et Quetigny, de l'Artdam - soutenu par le réseau Affluences en Bourgogne-Franche-Comté - partenaire : ville de Saint-Vallier (71) / **Bal trad'** Alice Waring : Clarinette, saxophone soprano, flûtes irlandaises - ukulélé, voix Claire Bruneau : Accordéons chromatiques et diatoniques, voix - Cyril Bonnier: Clarinettes, percussions, voix et chant diphonique / **Médée Kali** de Laurent Gaudé, édition Actes Sud Papiers, jeu & mise en scène : Émilie Fauchoux, contrebasse : Jean Waché, création lumières : Julien Barbazin, régie Lumières : Guillaume Junot, administration : Anne de Brécard / partenaires : spectacle créé en coproduction avec le festival Entre cour et jardin ; La compagnie Ume Théâtre est soutenue par la Ville de Dijon et le Conseil départemental de Côte d'Or - Crédits photo : Thomas JOURNOT / **Le Petit Prince** avec le soutien de la fondation Saint-Exupéry et les 70 ans du Petit Prince - adaptation et mise en scène : Virgile Tanase - avec David Legras et en alternance, les enfants Maria Ionescu - Vasile Ionescu - Juliette Kokorett - Brütt - Roman Leroy - Léa Letter - Paolo Palini / **Eh bien, dansez maintenant !** avec : Ilka Schönbein - Musique : Suska Kanzler et Alexandra Lupidi - Visuels: Marinette Delanèy / **Deux Pas vers les Étoiles** Mise en scène par Antoine Perez - Avec Margaux Bonin et Max Millet / **Souffle** avec : Hermine Rigot, Maryse Lefebvre, mise en scène : Jean-Louis Crinon, musique, composition et interprétation : Ambroise Daulhac, création lumière : Lucile Garric, création sonore : Till Piro-Machet, décors : Soux, costumes : Sylvie Gubinski, stagiaires : Manon Nadolny, Justine Véniat, traitement informatique: Eric Julou, vidéos: Cinévie, coproduction : Yzeurespace scène régionale d'Auvergne à Yzeure, Théâtre Luxembourg de Meaux (77) / Partenaires : Théâtre des Roches à Montreuil (93), Centre Culturel La Courée à Collégien (77), Conseil Général de Seine et Marne, SPEDIDAM / Crédit photos : Emmanuel Piau / **Conférence / Le spectateur Malgré Lui / Nuit d'encre** Franck Magnier et Christophe Perrier / **Les Petits cailloux / Les Simples / Les Victoires** écriture et mise en scène Saturnin Barré comédiens : Guillaume Clausse et Claire Théodoly, création lumière : Jean-Jacques Ignart, création musicale : Pierre Lainé, décors et accessoires : Michel Mugnier et Anne Chignart ; Pétronille Bloedé et Axel Martin, costumes : Marta Rossi, affiche : Jean-Hugues André / partenaires : Réseau Affluences en Bourgogne Franche-Comté, Cité de la Voix à Vézelay, Maison de la culture de Nevers Agglomération, Ville de Joigny, Ville d'Auxerre, Conseil départemental de l'Yonne et Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté - Crédits photo : Alex Martin / **Will et Walt** conception, mise en scène, scénographie, décors, costumes et jeu : Will & Walt - Crédits photo : Nadège GALLAND / **Concerto pour 2 clowns** Julia Moa CAPREZ et Igor SELLEM / **Le Cri** mise en scène/scénographie : Martine Sénéchal, avec la complicité de Simon Bourgade, Camille Claudel : Muriel Kammerer, création lumière : Fred Quénehem, crédit photos : JL Pradines / Soutien du conseil départemental de Bourgogne Franche-Comté- la ville de Saint Vallier / **Bon anniversaire quand même ! / Le Marchand de Planètes** Crédits photo : Emmanuel Soubirant - soutenu par le réseau Affluences en Bourgogne Franche-Comté - partenaire : ville de Saint-Vallier (71) / **Espace Cabaret** Artistes : Alexandre Frénéa : équilibres, jonglerie, présentation / Anthon Geier : clown, guitare, rolla-rolla / Gemma Driver : danse, chant, hula hoop / Michelle Wignall : danse, chant, tissu aérien / Pierre Casserat : basse, guitare, poésie / Samuel Diakité : batterie, percussions / Diffusion : Grégoire Cheynet / Technique et logistique : William Lecomte - Création musicale : Anthon Geier / Direction artistique : Alexandre Frénéa / **Antigone's not dead** de et par Adèll Nodé-Langlois, mise en scène et collaboration à l'écriture : Delphine Lanson, création sonore, beat box et machines : Michaël Santos, régie lumières : Emmanuelle Petit, scénographie : Adèle Ogier, costume : Isabelle Grand / Partenaires : Le Château de Monthelon, le Théâtre Mansart et Cirqu'onflex à Dijon, L'Arc scène nationale du Creusot, Le Samovar, l'Été de Vaour, La Fabrique (71), l'espace Catastrophe à Bruxelles, ville de Saint-Vallier, réseau Affluences en Bourgogne Franche-Comté / **Médicinalma** réalisation : Jean-Philippe GONOT et Laurent SASSI - Crédits photo : Fabien Souilah / **Change me** mise en scène : Camille Bernon & Simon Bourgade, jeu : Camille Bernon, Pauline Bolcatto, Pauline Briand, Baptiste Chabauty, Mathieu Metral, dramaturgie : Mathilde Hug (Université Paris 3), scénographie : Benjamin Gabrié, lumières : Coralie Pacreau / son : Vassili Bertrand / vidéo : Raphaëlle Uriewicz / Partenaires : producteur délégué – Théâtre Paris-Villette, avec le soutien du Centquatre (paris), du Jeune Théâtre National, du Théâtre de la Tempête, de la Ville de Paris, de l'Adamiet et Arcadi - Ile-de-France - Crédits photo : Benjamin Porée - soutenu par la ville de Saint-Vallier (71) / **Homme - Femme : quelles différences ? / Haut les Branches** Estelle Bernigal • Christine Laveder Mise en scène Vincent Lorimy - Création lumière Marie Bellot - Scénographie Florence le Maux Avec le soutien du Conseil Départemental de Saône et Loire, de la Communauté de Communes le Grand Charolais, de la Fabrique à Messeugne, de la Spedidam

**te coucher !** Création et jeux : Alexis Louïs-Lucas, Mure Natale - partenaire : ville de Saint-Vallier (71) / **Sous la Soie** Marie-Claire Maizeillé / **Bambina** ID PRODUCTION Auteur : Serena Reinaldi - Mise en scène : Sébastien Rajon - Avec : Serena Reinaldi - Lumières : Florent Barnaud - Vidéo : Alexandra Lang - Musique : Pigmy Jonhson - Costumes : Sarah Colas - Enregistrement voix : Laurent Balot et Alexander Maxwell - Avec les voix de Christophe Alévèque, Laure Portier et Sébastien Rajon - Soutien : Ville de l'Île d'You, Espace 93 de Clichy sous Bois, Ville de Saint-Vallier, Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur - partenaire : ville de Saint-Vallier (71) / **Nouvelle Création** jeu : Astien Bosche, Ed Wood et Mathurin Meslay, mise en scène : Julie Chaize, composition : Jonathan Oberlander, production : avril en septembre / Partenaires : Ville de Saint-Vallier (71) - Crédits photo : Julie Chaize / **Personne** jeu : Mathilde Roy, scénographie : Solène Chesnais, création lumières : Hervé Davillers / Partenaires : L'Espace Périphérique (75), Compagnie Pernelle (25), CirQ'ônflex (21), Les 2 Scènes dans le cadre du dispositif Emergençes (25), Le Luisant (18), Petit Théâtre de la Bouloie (25), Théâtre Mansart (21), DRAC Bourgogne – Franche-Comté, Conseil régional de Bourgogne – Franche-Comté, Conseil départemental du Doubs - réseau Affluences en Bourgogne Franche-Comté - Crédits photo : Loïc Nys - Sileks / **Un Petit Coin de Ciel** Chorégraphie : Laurence SALVADORI - Interprétation : Mélisande CARRE-ANGELI - Musique originale: Franck GERVAIS - Décor, accessoires: Philippe BLANC - Création numérique/Lumières: Christoph GUILLERMET - Costumes: Louisa THALMARD - Accessoires: Marie GUERRIER, Philippe BLANC & Laurence SALVADORI - Co-production : Cie Ouragane – SPEDIDAM – Région Normandie - L'Atelier à Spectacles/Vernouillet - Théâtre de Chartres -Fonds Artscène - Remerciements à : Espace Athéna-La Ferté-Bernard, MJC/Théâtre des 3 Vallées -Palaiseau, TE'S -Plaisir - Crédits photos : Franck Gervais / **Corpus #1 et Corpus #2** chorégraphie : CORPUS#1 et #2 : Alfred Alerte, regard complice : CORPUS#1 : Lucie Anceau, interprétation : CORPUS#1 : Alfred Alerte, Florine Icart, Alain Mignon, CORPUS#2 : : Leto Punk Poésie, Lucie Anceau, musique live et composition : CORPUS#1 : Alain Mignon, textes, compositions, dessins : CORPUS#2 : Leto Punk Poésie, création lumières : Hervé Bontemps, production : Cie Alfred Alerte, Association ADJAC / Partenaires : CORPUS#1 : L'Abbaye de Corbigny, La Bergerie de Soffin. Avec le soutien de la Cie Les alentours rêveurs et de l'Abécécité / Abbaye de Corbigny, CORPUS#2 : La Péniche à Chalon/Saône, La Bergerie de Soffin / **Qui Vive / Pindakaas** Mise en scène : Gilles Lapray - Costumes : Oriane Arce - Musique : Live et créations musicales de Thibaud Thevenet, «Pirouette Cacahuète» de Nico Mc - Dead et Triocéphale. Aide à la création : Conseil général de Saône et Loire, La Fabrique (71), Ecole de Cirque San - Priote (69), Cronopis (Mataro - Espagne), école de cirque ADC (38) et la Salle Jean Genêt (71) - Crédits photos : Sebgeco / **Et pendant ce temps, Simone veille** en partenariat avec Femmes solidaires - Crédits photos : Ysabel Dubuget / **Tartuffe Begins** mise en scène : Élie Briceno, jeu : Tifenn Pourcel, Sandrine Martin-Minnetto, Tioneb, Marine Batigne, musique et beatbox : Tioneb, identité graphique : Fabien Sarfati, production : Cactus Production / Partenaires : Co-production avec la mairie de Bordeaux ; soutiens : le Rocher de Palmer, les centres d'Animations de Bordeaux, l'Association Relais, le Ministère de la justice, DRAC de la Région Nouvelle Aquitaine, Mairie D'Agen, le Florida à Agen, Communauté d'Agglomération d'Agen, AEDA Foyer de l'Enfance Agen, Centre Social ST Xupéry, Education nationale et association le Colibri / **Ypy, Sous le signe de Cro-Magnon** Ecriture, mise en scène & scénographie : Sydney Bernard - Avec : Sydney Bernard : Ypy, esprit d'un homme de Cro-Magnon - Julie Hamie, conservatrice du Musée : Déborah Heurtematte - Direction d'acteur : Patrick Pezin - Création Lumière : Thomas Cossia - Décors sonores : Loïc Le Cadre - Musiques originales : Misty K'Dub - Décors : Patrick Chemin & Papisco - Prothèses et maquillage de Ypy : Erick Lehrmann - Masques Africains : La porte Dogon - Crânes de l'évolution : Moulages-fossiles.com -Costumes : Théâtre'Hall - Conseiller en anthropologie : Faïta-Deverell - Tour de magie : Magix de Strasbourg et Conseiller en magie : Eric Basquin - Les ormeaux pour le public : France Haliotis de Plouguerneau Spectacle subventionné par la Ville de Lesneven, production Imaginaire Théâtre. Résidence de Création : L'Armorica de Plouguerneau, L'espace Kéraudy de Plougonvelin et L'Arvoric de Lesneven Partenaires : Théâtre du Chien qui Fume, Avignon – Théâtre de Plouguer-neau – Théâtre de Plougonvelin – Théâtre de Lesneven - Imaginaire Théâtre est une compagnie repérée par le conseil général du Finistère et la Région Bretagne - Crédits photo : David Couturat / **Tout d'abord** Conception - jeu : Vincent Regnard - Musique : Stéphane Scott - Création costumes : Emmanuelle Grobet - Construction scénographie : Christophe Boisson - Lumière : Julien Lanaud / Son : Raphaël Longet - Production-diffusion : Vanessa Douzon Productions ; compagnie Manie et le dispositif d'accompagnement à la création TJP, porté par le LAB et La Minoterie scène conventionnée « art enfance jeunesse » Dijon, avec le Théâtre Gaston Bernard de Châtillon-sur-Seine, l'Abreuvoir de Salives, la Communauté de communes Bazois Loire Morvan, « Par ici la compagnie » de Joigny. Soutiens : la DRAC Bourgogne – Franche-Comté, le Conseil Départemental de Côte d'Or, le Conseil Départemental de l'Yonne et la Mairie de Dijon.

## Ateliers en lien avec la programmation culturelle

► Ateliers artistiques parents - enfants **nouveau !**

Cycles de 3 ateliers artistiques : 2 ateliers enfants / 3<sup>ème</sup> atelier parents et enfants pour les enfants du CP au CM2, chaque mercredi, de 10h à 11h30 gratuit / sur inscription

► Ateliers philo

Conférences - débats philosophiques animées par Mme Annie Hanotte tous les 1<sup>ers</sup> mercredis du mois, de septembre à juin, à 20h à la bibliothèque gratuit et ouvert à tous / entrée libre

## Ateliers parents – enfants

► Découverte de la musique, avec l'école de musique, le samedi 13 octobre

► Heure du conte, avec la bibliothèque, le samedi 19 janvier de 10h à 11h30 gratuit et ouvert à tous / sur inscription

## Autour des spectacles

### **Accompagnement des compagnies régionales et réseau de spectacle vivant**

L'ECLA est adhérent du réseau Affluences, dont l'objectif est d'organiser une coopération mutuelle pour promouvoir la création artistique et l'émergence de nouveaux talents. Chaque année, Affluences est capable de financer la diffusion régionale d'une quinzaine de projets. Affluences est subventionné par le Conseil Régional et la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

## Tarifs

4€50 : enfants (- de 12 ans) / 6€ : jeunes (collégiens de + de 12 ans, lycéens, étudiants) / 12€ : réduits (abonnés, demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires du RSA, groupes à partir de 10, abonnés des salles partenaires) / 15€ : plein tarif

**mercredis sans écrans** : 4€50 pour les - de 12 ans et 6€ adultes

## Abonnements

### Partenariat

Afin d'améliorer la complémentarité et la cohérence des politiques artistiques et culturelles, les abonnés de l'Arc - scène nationale Le Creusot, de l'Embarcadère de Montceau-les-Mines, du théâtre de Mâcon - scène nationale, du C2 à Torcy et de l'ECLA à Saint-Vallier bénéficient du tarif réduit abonné dans les autres scènes.

### Demandez votre carte d'abonnement dans votre théâtre !

- ▶ gratuite, nominative, valable sur tous les spectacles des 5 salles pour la saison 2018 - 2019
- ▶ donne droit à un tarif réduit (12€) à partir de 5 spectacles
- ▶ 2 spectacles offerts à partir de 10 spectacles par abonné

### Comment s'abonner ?

Envoyez-nous la liste des spectacles pour lesquels vous souhaitez réserver votre place (5 spectacles minimum), accompagnée de votre règlement et d'une enveloppe timbrée à votre adresse. Si vous réglez par chèque, merci de le libeller à l'ordre du Trésor Public.

# Espace Culturel Louis Aragon

22 rue Victor Hugo  
71230 Saint-Vallier  
03 85 67 78 20

[spectacles@mairie-saintvallier.fr](mailto:spectacles@mairie-saintvallier.fr)

 Espace Culturel Louis Aragon

[www.mairie-saintvallier.fr](http://www.mairie-saintvallier.fr)

## Billetterie

- Ouverture le mardi 4 septembre pour toute la saison  
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h  
et le samedi de 14h à 16h30

REGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



saône-et-loire  
LE DÉPARTEMENT

CREUSOT  
MONTCEAU  
COMMUNAUTÉ  
URBAINE



Saint  
Vallier